CANİLER KRALI

KİLLİNG

15 günde bir çıkar fiyatı 1 liradır

ÖLÜMLE OYUN

Sayı: 5

CANİLER KRALI

KİLLİNG

DİKKAT

Az miktarda olan eski sayılar ödemeli olarak gönderilir veya adresimizden temin edilir.

ÇIKAN SAYILAR :

1. Hazine peşinde
2. Eroin ve kan
3. Kadın ve dolar
4. Kanlı elmas
5. Ölümle oyun

SEVGİLİ DOSTLARIM 15 GÜN SONRA

Kadın Avcıları'NDA

TEKRAR BULUŞALIM

Killing

Web Ofset İleri Matbaacılık A. Ş. adına sahibi Erol SİMAVİ - Yazı İşleri Md. Mehmet ATABERK Telefonlar : 27 37 61 - 27 83 20 - 27 85 03. Basıldığı yer : Web Ofset Matbaası Cemal Nadir Sok. No : 7, Cağaloğlu -İstanbul. Onbeş günde bir çıkar. 1 Ağustos 1967 Salı, Sayı: 5, Fiatı : 1 liradır

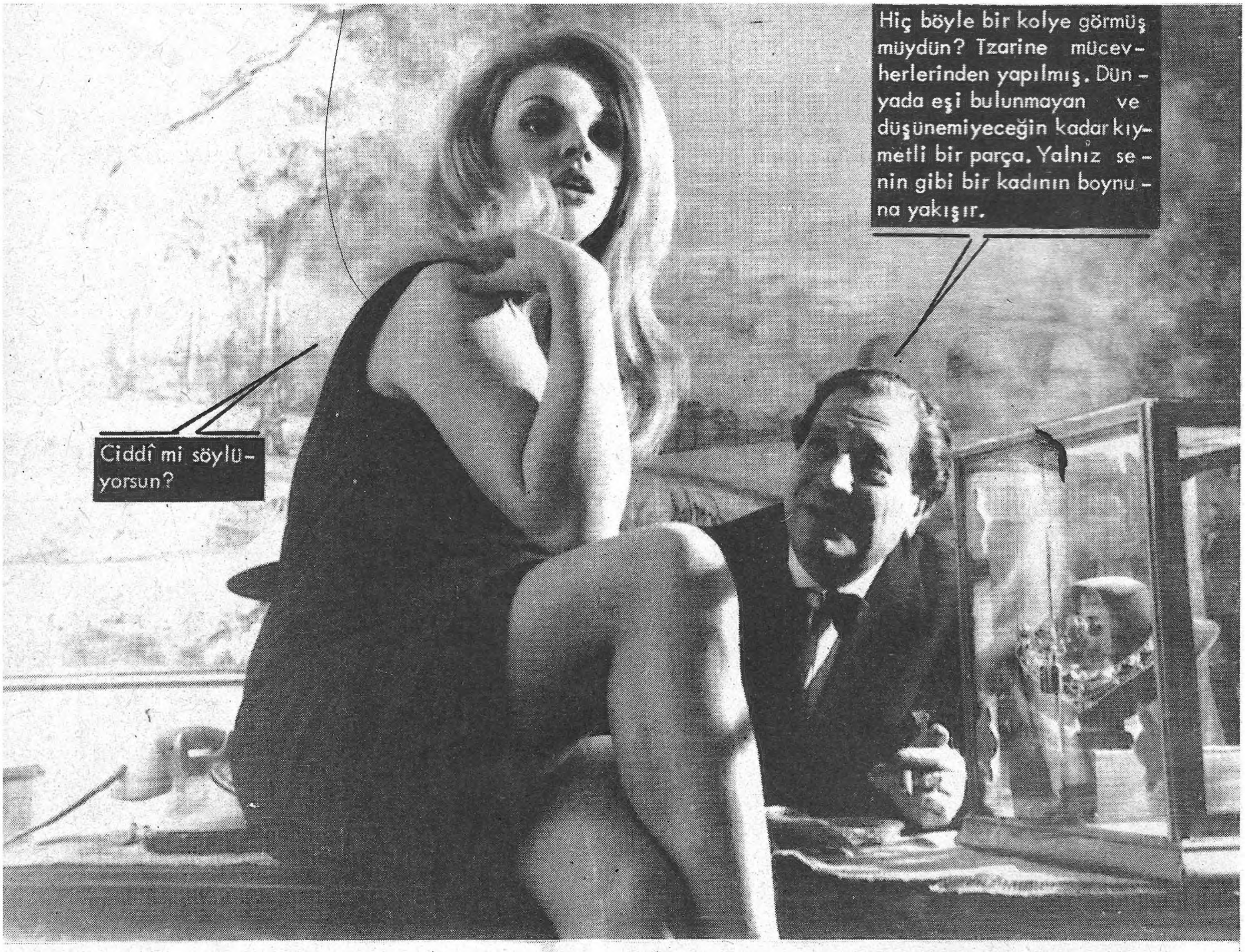
ÖLÜMLE OYUN

ÖĞLE TATİLİNDE, BÜYÜK BİR MÜCEVHER MAĞAZASININ SAHİBİ BAY BOMİE, KOLLEKSİYONUNUN EN KIYMETLİ PARÇASINI HAYRANLIKLA SEYRETMEKTEYDİ.

O SIRADA KAPI AÇIL-DI VE ÇOK GÜZEL BİR KADIN EŞİKTE BELİRDİ.
Günaydın sevgi lim. Seni rahatsı etmiyorum ya. .

Hayır Lola. Gir içeri. Sana harikulâde bir şey göstere-ceğim.

BOMİE, GÜZEL KADINI İÇERİ GİRERKEN KAP NIN KİLİDİNİ AÇIK BI RAKTIĞINI FARKETMED


Hiç böyle bir kolye görmüş müydün? Tzarine mücevherlerinden yapılmış. Dünyada eşi bulunmayan ve düşünemiyeceğin kadar kıymetli bir parça. Yalnız senin gibi bir kadının boynuna yakışır.
Ciddî mi söylüyorsun?

Oh Jan... Benim gibi bir kadın için çok fazla bir şey bu. Ben onsuz da çok mesudum. Aşkın bana yetiyor...
Sevgilim.. Aşkım benim.

BU SÖZLER YAŞLI ADAMIN BAŞINI DÖNDÜRDÜ VE GENÇ KADINI BÜYÜK BİR ARZUYLA KOLLARININ ARASINA ALDI. BU SIRADA KAPI HAFİF BİR GICIRTIYLA AÇILDI.
Sakın saçma bir hareket yapayım deme Bomie, yoksa beyninin içine küçük bir kurşun gömerim.
Ne?... Bir haydut...

BÜYÜK BİR ŞAŞKINLIĞA UĞRAYAN BOMİE, LOLA'YI BİR KENARA İTEREK MÜCEVHERLERİN BULUNDUĞU TARAFA DOĞRU ATILDI.
Daha fazla konuşturma onu Sten.
Bu pis fahişe, kapıyı açık bıraktı değil mi? Fakat kolyemi ele geçiremiyeceksin.
TABANCANIN KABZASIYLA SERT BİR DARBE YİYEN BOMİE, YERE YUVARLANDI.
Bu sana itaat etmeyi öğretir
Ah!..
Bu harika parça benim oldu sayılır.
YERE DÜŞEN BOMİE BAYILMAMIŞTI. BÜROSUNUN ARKASINDAKİ BİR DÜĞMEYE BASTI.
Onu çalabileceğinizi mi zannettiniz aptallar?
LOLA VE STEN SAPIYA YAKLAŞIRLARKEN, SOKAKTA POLİS DÜDÜKLERİ DUYARLAR.
Alarm verilmiş.
Çabuk kaçalım.

TAM O SIRADA KAPI BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜYLE AÇILIR.
STEN SİLAHINI ATEŞLER. POLİSLER OTOMATİK TÜFEK-
LERİYLE MUKABELE EDERLER.

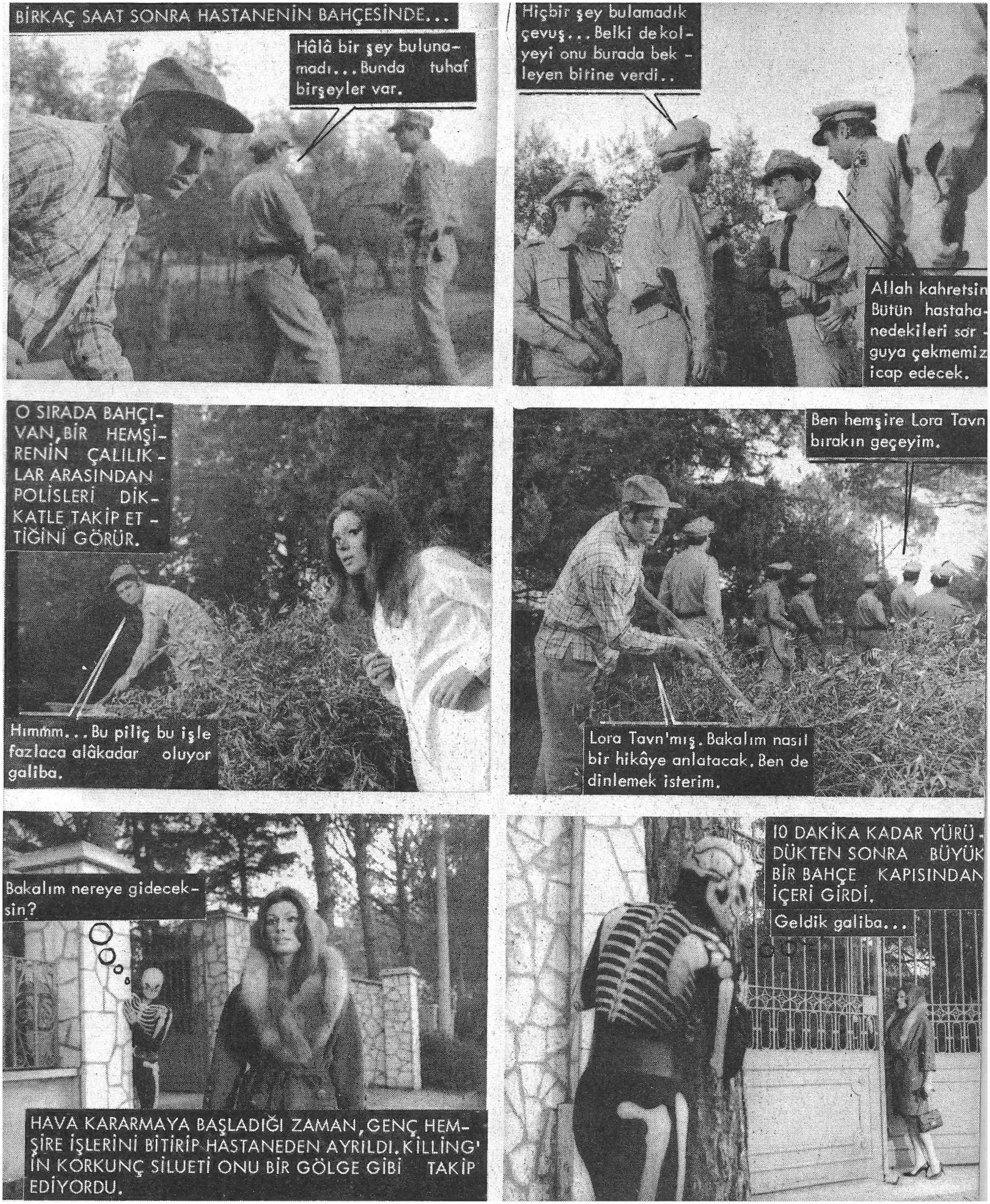
VE KAÇMAYA MUVAFFAK OLAMAYAN LOLA'NIN
GÖĞSÜNDE BİR KAN LEKESİ BELİRİR.
Aaah!..
Adamı... Adamı yakala-
yın... Kolyeli o çaldı.

FAKAT STEN KAÇMAYA MUVAFFAK OLMUŞTU.
Mahvoldum... Mahvoldum...

Kolyem... Sevgili kolyem..
Sâkin olun. Ağır surette
yaralandığını tahmin
ediyoruz. Fazla uzağa
gidemez.

POLİSİN TAHMİNLERİ
DOĞRU ÇIKMIŞ, STEN'
İN CESEDİ YAKINDA-
Kİ BİR HASTAHANE-
NİN BAHÇESİNDE BU-
LUNMUŞTU. FAKAT
KOLYE ORTALARDA
YOKTU.
BÖYLESİNE KIY-
METLİ BİR KOL-
YENİN ÇALIN-
MASI BAZI İN-
SANLARI SON
DERECE İLGİLEN-
DİRDİ.

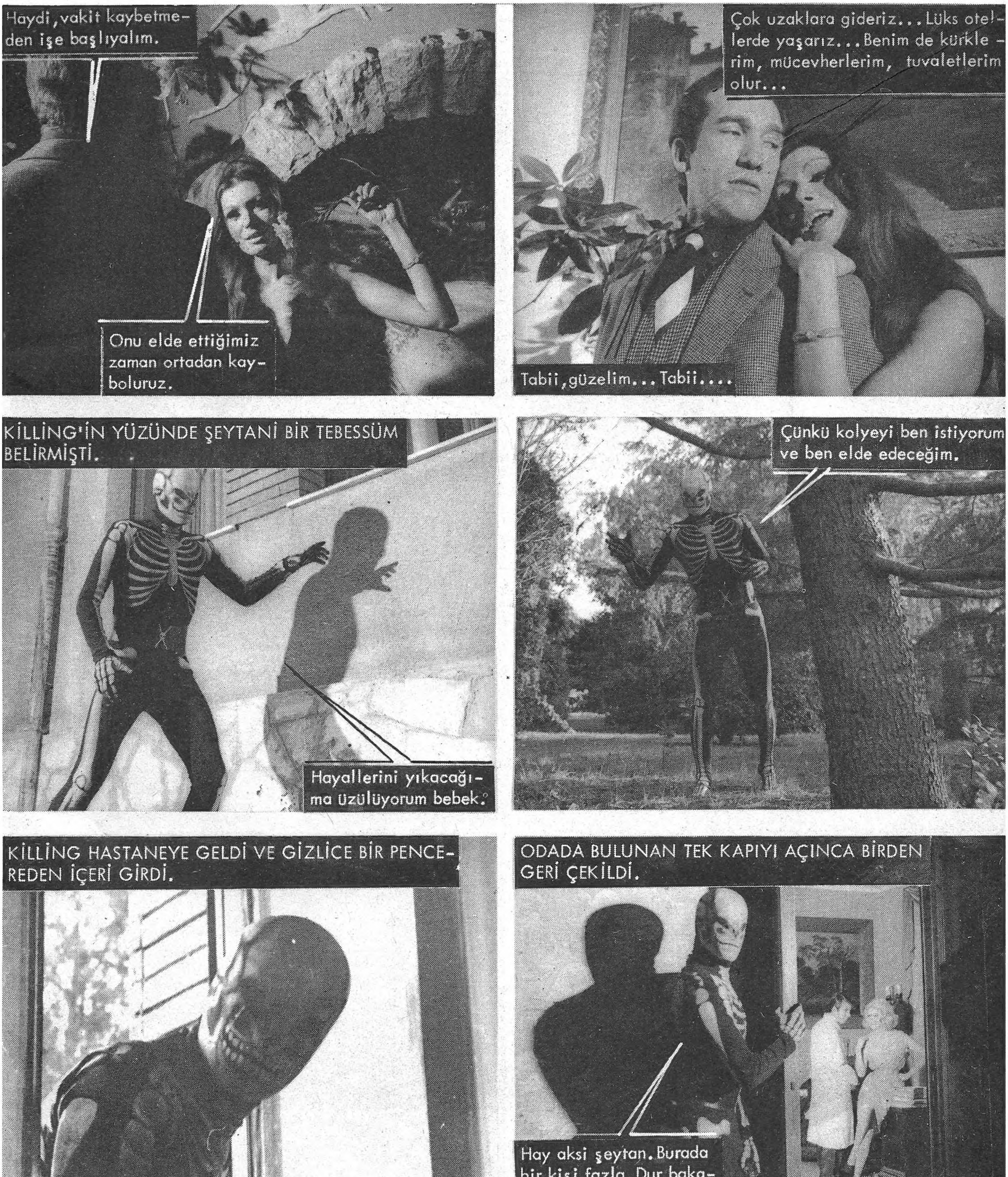
Hastahane şehrin öbür
ucunda... Bu adam öl-
mek için neden oraya
gitti ?


BİRKAÇ SAAT SONRA HASTANENİN BAHÇESİNDE...
Hâlâ bir şey bulunamadı... Bunda tuhaf birşeyler var.
Hiçbir şey bulamadık çevuş... Belki de kolyeyi onu burada bekleyen birine verdi..
Allah kahretsin Bütün hastahanedekileri sorguya çekmemiz icap edecek.
O SIRADA BAHÇIVAN, BİR HEMŞİRENİN ÇALILIKLAR ARASINDAN POLİSLERİ DİKKATLE TAKİP ETTİĞİNİ GÖRÜR.
Hımmm... Bu piliç bu işle fazlaca alâkadar oluyor galiba.
Ben hemşire Lora Tavn bırakın geçeyim.
Lora Tavn'mış. Bakalım nasıl bir hikâye anlatacak. Ben de dinlemek isterim.
Bakalım nereye gidecek- sin?
HAVA KARARMAYA BAŞLADIĞI ZAMAN, GENÇ HEMŞİRE İŞLERİNİ BİTİRİP HASTANEDEN AYRILDI. KİLLİNG'İN KORKUNÇ SİLUETİ ONU BİR GÖLGE GİBİ TAKİP EDİYORDU.
10 DAKİKA KADAR YÜRÜDÜKTEN SONRA BÜYÜK BİR BAHÇE KAPISINDAN İÇERİ GİRDİ.
Geldik galiba...

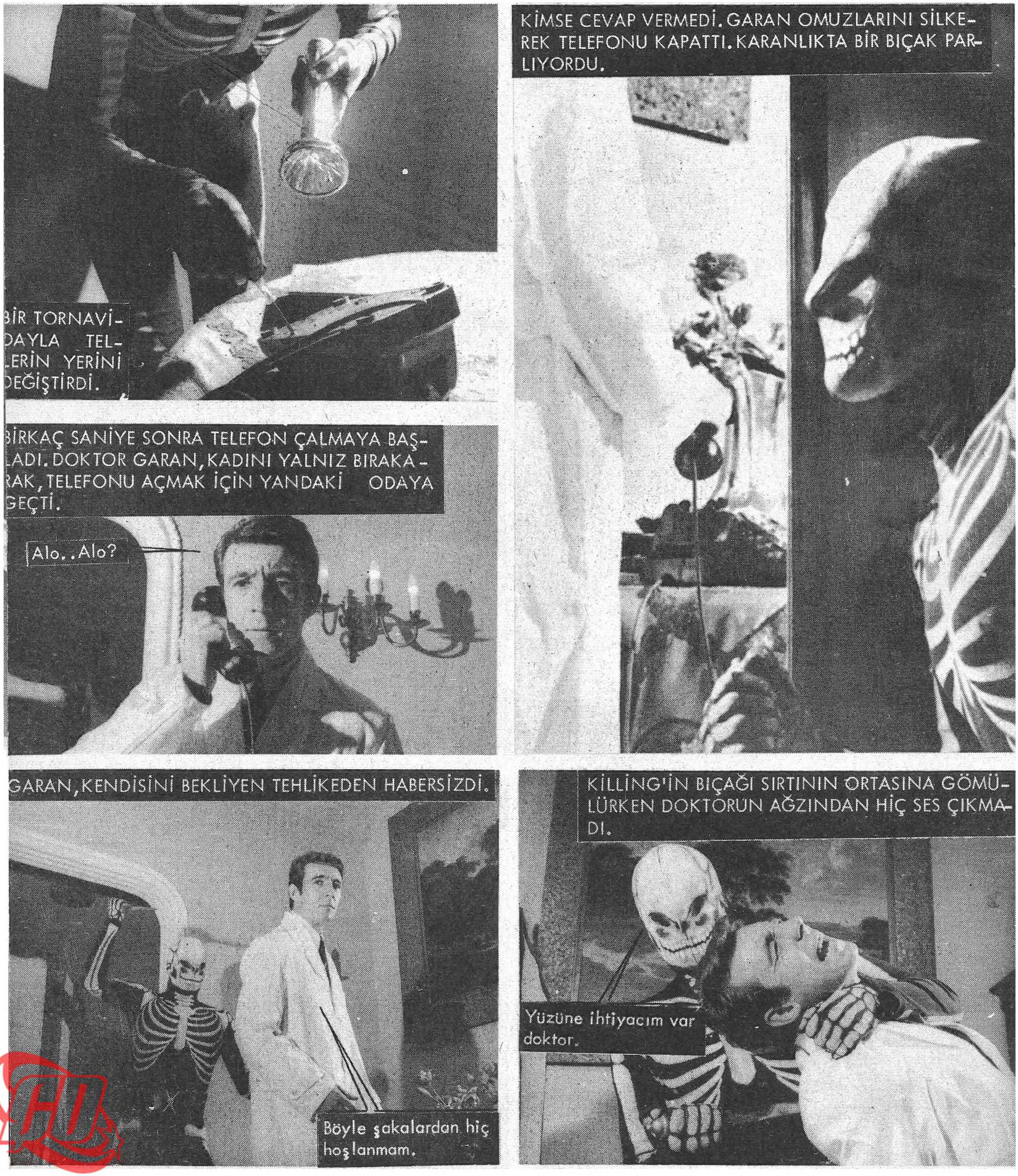
GENÇ KADINI GAYET LÜKS DÖŞENMİŞ BİR, EVDE SİNİRLİ BAKIŞLI BİR ADAM BEKLİYORDU.
Polisler hâlâ bahçeyi kazıyorlar mı?
Hayır, bütün her yeri kazıp, herkesi de sorguya çektikten sonra çekip gittiler.

Yolumuz serbest mi artık bebek?
Öyle zannediyorum Pier... Kolyenin kıymeti çok fazlaymış.

KİLLİNG PENCEREYE TIRMANMIŞ İÇERİDE GEÇEN KONUŞMALARI BİR KELİME BİLE ATLAMADAN DİNLİYORDU.
...Tam dönüyordum ki, Barton'u cesedin üzerine eğilmiş bir şeyler yapıyorken gördüm. Kolye kaybolduysa onu muhakkak o almıştır.



Haydi, vakit kaybetmeden işe başlıyalım.
Onu elde ettiğimiz zaman ortadan kayboluruz.
Çok uzaklara gideriz... Lüks otellerde yaşarız... Benim de kürklerim, mücevherlerim, tuvaletlerim olur...
Tabii, güzelim... Tabii....
KİLLİNG'İN YÜZÜNDE ŞEYTANİ BİR TEBESSÜM BELİRMİŞTİ.
Hayallerini yıkacağıma üzülüyorum bebek.
Çünkü kolyeyi ben istiyorum ve ben elde edeceğim.
KİLLİNG HASTANEYE GELDİ VE GİZLİCE BİR PENCEREDEN İÇERİ GİRDİ.
ODADA BULUNAN TEK KAPIYI AÇINCA BİRDEN GERİ ÇEKİLDİ.
Hay aksi şeytan. Burada bir kişi fazla. Dur bakayım bir şey buldum galiba...


BİR TORNAVİDAYLA TELLERİN YERİNİ DEĞİŞTİRDİ.
BİRKAÇ SANİYE SONRA TELEFON ÇALMAYA BAŞLADI. DOKTOR GARAN, KADINI YALNIZ BIRAKARAK, TELEFONU AÇMAK İÇİN YANDAKİ ODAYA GEÇTİ.
Alo..Alo?
KİMSE CEVAP VERMEDİ. GARAN OMUZLARINI SİLKEREK TELEFONU KAPATTI. KARANLIKTA BİR BIÇAK PARLIYORDU.
GARAN, KENDİSİNİ BEKLİYEN TEHLİKEDEN HABERSİZDİ.
Böyle şakalardan hiç hoşlanmam.
KİLLİNG'İN BIÇAĞI SIRTININ ORTASINA GÖMÜLÜRKEN DOKTORUN AĞZINDAN HİÇ SES ÇIKMADI.
Yüzüne ihtiyacım var doktor.

ON DAKİKA SONRA...
Kimdi?...
Bilmiyorum. Kimse cevap vermedi.

Belki de yüzlerce sevgililerinden biriydi...
Saçma konuşma sevgilim... Seni çok sevdiğimi biliyorsun...

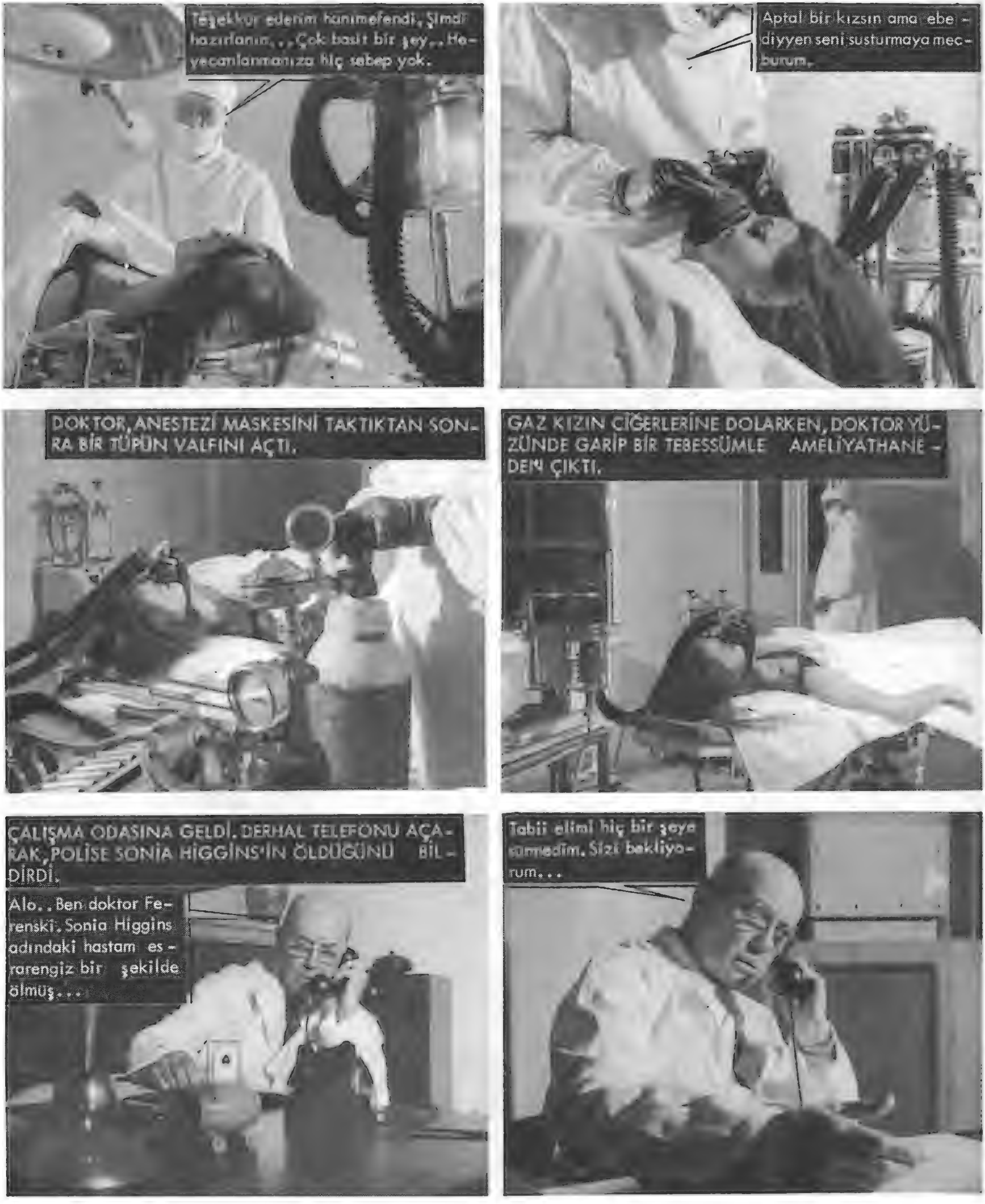
Peki. Bunu sonra konuşuruz. Şimdi vakit kaybetmeden kolyeyi ele geçirmeliyiz.
Kolyenin de anma meraklısı varmış... Bakalım bu cici hanım neler anlatacak?

Demin de dediğim gibi cesedin yanında gördüklerim üç kadındı.. Sonia Higgins, Liza Barton ve Manuela Finning...

Üç kişi ha?
Evet. Bunlardan biri de o adamın oraya geleceğini biliyordu.

Bu yüzden Sten yaralı olarak şehri geçip oraya geldi.

AYNI ANDA AMELİYATHANEDE...
aktor bey. Kist'i bu gece al-
nak istemenize çok sevindim.
Yarından sonraki kokteylde
muhakkak bulunmalıyım.
Çok meşhur bir doktorsunuz, bahçede ölen hırsız bile son olarak sizin isminizi söyle - miş.
OKTORUN GÖZLERİ GARİP BİR ŞEKİLDE BİR AN
PARLAYIP SÖNDÜ.
Niye söyliyeyim? Sizinle hırsızın ne gibi bir alâkası olabilir ki.. Bunu polise söylemem sizi sıkıntıya sokmaktan başka bir işe yaramaz - dı.


Teşekkür ederim hanımefendi, Şimdi hazırlanın,,, Çok basit bir şey,, Heyecanlanmanıza hiç sebep yok.
Aptal bir kızsın ama ebediyyen seni susturmaya mecburum.
DOKTOR, ANESTEZİ MASKESİNİ TAKTIKTAN SONRA BİR TÜPÜN VALFINI AÇTI.
GAZ KIZIN CİĞERLERİNE DOLARKEN, DOKTOR YÜZÜNDE GARİP BİR TEBESSÜMLE AMELİYATHANEDEN ÇIKTI.
ÇALIŞMA ODASINA GELDİ. DERHAL TELEFONU AÇARAK, POLİSE SONIA HIGGINS'İN ÖLDÜĞÜNÜ BİLDİRDİ.
Alo.. Ben doktor Ferenski. Sonia Higgins adındaki hastam esrarengiz bir şekilde ölmüş...
Tabii elimi hiç bir şeye sürmedim. Sizi bekliyorum...

OLİS MERKEZİNDE, ÇAVUŞ MILLS BU HABERİ MÜFET-Ş GRAND'A BİLDİRDİ.
lastanenin başhekimi telefon ediyor.. ir hastası ölmüş. Olayın normal birşey lmadığını tahmin ediyormuş...
Hastanenin baş-hekimi mi?

HASTANE KELİMESİ, MÜFETTİŞE KOLYE HIRSIZLIĞINI HATIRLATMIŞTI. BİLMEDİĞİ BİR ŞEY ONU ORAYA SÜRÜKLÜYORDU.
Hemen yola çıkalım Mills... Çocukları çağır.

BU SIRADA GARAN'IN YARDIMCISI PAOLA, SONIA HIGGINS'İN BULUNDUĞU ODAYA DOĞRU İLERLİYORDU.
Ameliyathaneden geçersen, hiç bir hemşire beni görmez.

PAOLA, AMELİYATHANEYE GİRER GİRMEZ, KESKİN BİR ETER KOKUSU BURNUNU YAKTI. GÖZLERİ BÜ - YÜK LAMBANIN ALTINDAKİ AMELİYAT MASASINA TAKILDI.
Aman Allahım...
TİTREYEREK, HENÜZ SOĞUMAMIŞ CESEDE DOĞRU İLERLEDİ.
Bu...
TAHMİN ETTİĞİ ŞEYİN DOĞRU OLDUĞUNU GÖRÜNCE BİR ÇIĞLIK ATTI.
Sonia Higgins...
KOŞARAK AMELİYATHANEDEN DIŞARI ÇIKTI.
Garan'a haber ver- meliyim.. Biri biz - den önce davranmış.
BIR DAHİLİ TELEFONU KALDIRARAK GÖRDÜKLERİNİ GARAN'A ANLATTI...
Garan... Sonia Hig- gins ölmüş.. Allahım.. Çok korkunç...
KİLLİNG, GARAN'IN MASKESİ ALTINDA YENİ DURUMU DÜŞÜNÜYORDU...
Güzel hemşire Lora harekete geçmiş bile... Ona bir fırsat daha vermiyeceğim...

Bu iş bütün polisleri buraya topu-
lıyacak. Derhal harekete geçme-
liyim...

BİRAZ SONRA LORA'YLA SAHTE GARAN KORİDOR-
DA KARŞILAŞIRLAR.
Klinik raporlarını odama
bırakınız. Ben de biraz
sonra geleceğim.

BİRKAÇ DAKİKA SONRA DOKTORUN ODASINA Gİ-
RİNCE, BİRDEN KOLUNUN KIVRILDIĞINI HİSSETTİ.
Kolyeyi buldun mu bebek?
ırakın beni...
ırakın beni...

GARAN ONU ŞİDDETLE
İTTİ. LORA BİR DOLABA
ÇARPTIKTAN SONRA
YERE YUVARLANDI. YÜ-
ZÜNDE BÜYÜK BİR ŞAŞ-
KINLIK İFADESİ VARDI.
Fakat doktor... Ne
oluyor size?

AYAĞA KALKARKEN DOLABIN KAPAĞINA TUTUNDU
VE KAPAK HAFİFÇE ARALANDI.
Aman Allahım...Garan..
Fakat...

BİRDEN HAKİKATİ ANLADI
VE GÖZLERİ DEHŞETLE
PARLADI.
Killing..Killing..

İkimiz beraber çalışır-
sak,büyük işler çevi-
receğimizden eminim
Killing.
Tabii... Hayır demedim..

LORA ÜZERİNDEKİ ÖNLÜĞÜ ÇIKARDI, NEFİS VÜ-
CUDU ORTAYA ÇIKMIŞTI.
Her zaman senin gibi bir
adamın kollarının ara-
sında olmayı arzu eder-
dim.

BİR STRİPTİZCİ GİBİ YAVAŞ YAVAŞ ÇORAPLARINI
ÇIKARMAYA BAŞLADI.
Çok acele ediyorsun bebek...
Kafandan geçen şeyleri oku-
yorum.

ALDANMAMIŞTI. BIRKAÇ SANİYE SONRA GÜZEL KADININ ELİNDE BİR TABANCA BELİRDİ.
Şakadan hiç hoşlanmam Lora. Bunu tecrübe edenler, çok pahalı ödemişlerdir.
LORA'NIN SESİ İHTİRAS DOLUYDU.
Bu senin sonun Killing... Kolyeyi ben alacağım... Yalnız ben...
Çok ilgi çekici..
KİLLİNG, BİRDEN ÇAKMAGINA BASTI. LORA BİR ÇIGLIK ATARAK YERE YUVARLANDI.
Aaaah!...

Aaaah!...
ÇAKMAK'TAN KÜÇÜK BİR İĞNE FIRLAMIŞ VE LORA'NIN GÜZEL BOYNUNA SAPLANMIŞTI.
KILLING, YERDE YATAN HARİKULADE VÜCUDUN YANINA YAKLAŞTI.
Kürar zehiri çok âni tesirli bir zehirdir. Senin gibi yılanları bile iki saniyede öldürür.
BÜYÜK BİR DİVANIN ALT KISMINI AÇTI.
Burada huzur içinde yatabilirsin...
CESEDİ İÇİNE YERLEŞTİRDİ.
Bu arada ben de kolyeyi bulacağım.
TAM İŞİNİ BİTİRMİŞTİ Kİ BİR FREN SESİ DUYDU. PENCEREYE KOŞTU. GELENLERİ İLK BAKIŞTA TANIMIŞTI.
Allah kahretsin... Bu Grant!
Acele etmem lâzım... Bu adam buradayken işlerim çok güçleşir.

BU SIRADA BİRKAÇ POLİS BAHÇEDE YENİ KAZILMIŞ
BİR TOPRAK KÜMESİ GÖRMÜŞLER. BİRAZ EŞELEDİK-
TEN SONRA BİR CESETLE KARŞI KARŞIYA GELMİŞ-
LERDİR.

DERHAL DURUMU GRANT'A
BİLDİRİRLER.
Müfettiş bey. Bakın !..
Bu iş gittikçe hoşuma gitme-
meye başladı.

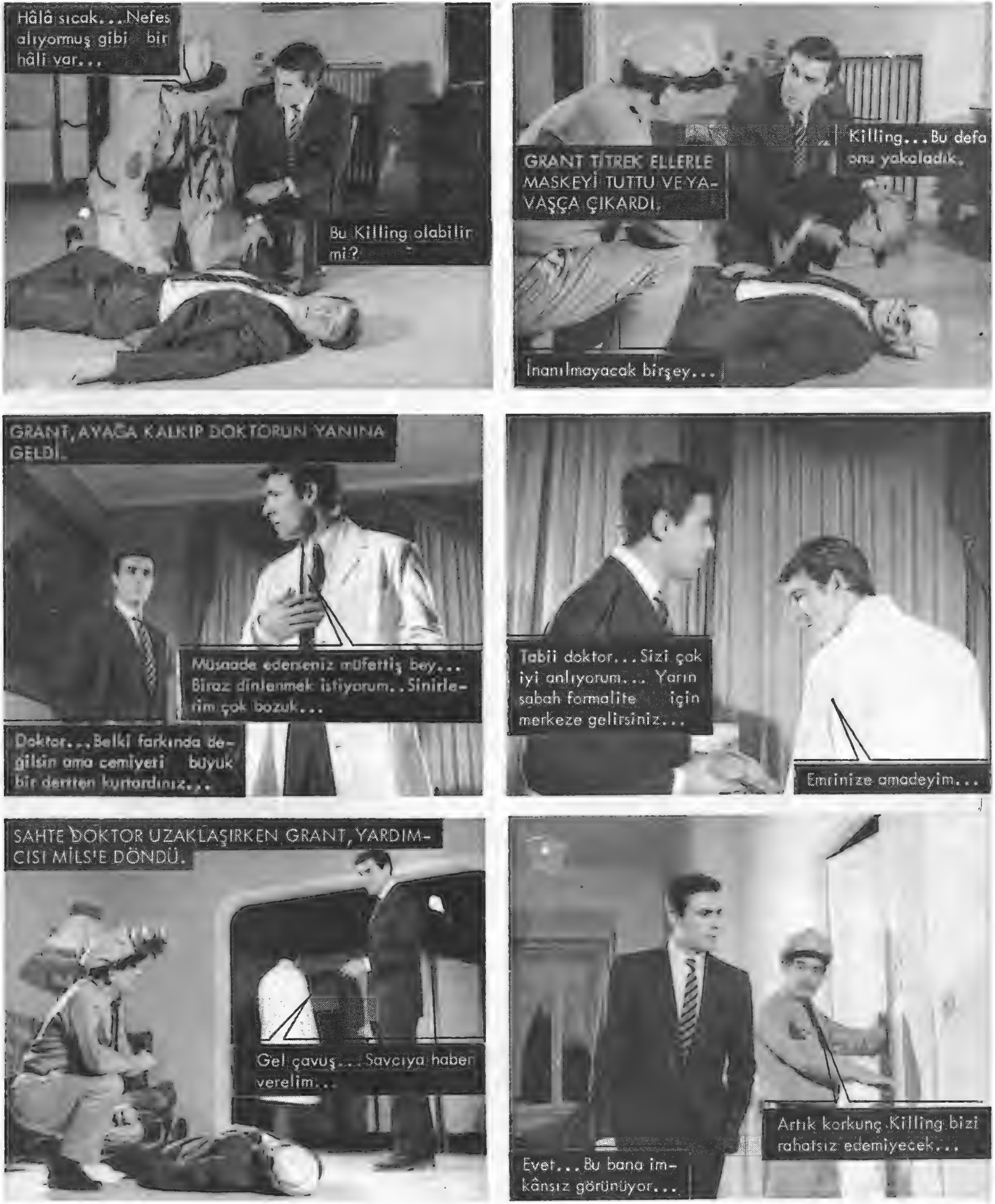
POLİSİN KENDİSİNE UZATTIĞI
ŞEYİ TETKİK EDERKEN GRANT-
IN GÖZLERİ BUĞULANDI.
Plastik bir maske... O burada...

FAKAT BİRİ UZAKTAN BÜTÜN HAREKETLERİ TAKİP EDİYORDU.
Şimdi burada olduğumu öğrendi artık... Plânımı tatbike başlıyabilirim.
KİLLİNG ÖNCE ZAVALLI DOKTOR GARAN'I BANYOYA TAŞIDI.
Kaybedecek vaktim yok.
DOKTORUN CESEDİNİ SOYARAK, İÇİ SICAK SU DOLU OLAN KÜVETE ATTI.
Seni ısıtmam lâzım. Kuru balık gibi sert ve soğuktun.
BİRAZ SONRA...
Tamam... Vücut sıcaklığı 36 derece...
USTA HAREKETLERLE BİR MASKE YAPMAYA BAŞLADI.
Grant bile bu numarayı yutacak.
BİRKAÇ DAKİKA SONRA BİR ÇIĞLIK GECEYİ YIRTTI.
Bu da ne?
Ses içeriden geldi.
Işık yandı.

Çabuk beni takip edin !

KORİDORDA GRANT, DOKTOR GARAN'LA KARŞILAŞ–
TI. DOKTOR, HEYECANDAN TİTRİYOR, GÖZLERİ GE –
ÇİRDİĞİ KORKUNÇ ANLARI OLDUĞU GİBİ ANLATI –
YORDU...
Onunla karşı karşıya geldim... Tıpa-
tıp bana benziyordu... Nasıl yaptığı –
nı bilmiyorum... Mektup açma bıça –
ğını birkaç defa ona batırdım... İçe –
ride...

GRANT DAHA FAZLA DİNLEMEDİ. DOKTORUN
ODASINA KOŞTU. YERDE, VÜCUDUNA BIÇAK
SAPLI BİRİ YATIYORDU.
Belki... Belki bu defa
onu bulduk...


Hâlâ sıcak...Nefes alıyormuş gibi bir hâli var...
Bu Killing olabilir mi?
GRANT TİTREK ELLERLE MASKEYİ TUTTU VE YAVAŞÇA ÇIKARDI.
Killing...Bu defa onu yakaladık.
İnanılmayacak birşey...
GRANT, AYAĞA KALKIP DOKTORUN YANINA GELDİ.
Müsaade ederseniz müfettiş bey... Biraz dinlenmek istiyorum..Sinirlerim çok bozuk...
Doktor...Belki farkında değilsin ama cemiyeti büyük bir dertten kurtardınız...
Tabii doktor...Sizi çok iyi anlıyorum... Yarın sabah formalite için merkeze gelirsiniz...
Emrinize amadeyim...
SAHTE DOKTOR UZAKLAŞIRKEN GRANT, YARDIMCISI MİLS'E DÖNDÜ.
Gel çavuş...Savcıya haber verelim...
Artık korkunç Killing bizi rahatsız edemiyecek...
Evet...Bu bana imkânsız görünüyor...

MİLS, MÜFETTİŞİN SÖZLERİNDE BİR TUHAFLIK SEZMİŞTİ...
Bu işte bir gariplik var... Killing, ne aptal ne de tecrübesiz biriydi...
Hoşunuza gitmeyen bir şey mi var efendim?
KILLING BU SIRADA PLANININ SON SAFHASINA GELMİŞTİ.
İşte Liza Barton'un odası... İnşallah kolyeyi bulmuştur...
KAPIYI YAVAŞÇA AÇARAK ODAYA GİRDİ...
Uyuyor... Bu işimi kolaylaştıracak...
BİRKAÇ DAKİKA İÇİNDE AKLA GELEBİLECEK HER YERİ ARADI...
Allah kahretsin yok... Hiçbirşey yok...
SAHTE GARAN ODADAN ÇIKAR ÇIKMAZ LİZA YATAĞINDA DOĞRULDU...
Demek bizim kolyeyi arıyor... Arayacağım bir tek Manuela Finning kaldı.

Onunla konuşacak zaman geldi...

BİRAZ SONRA LİZA, MANUELA'YI SAÇLARINDAN SÜRÜKLEYEREK, HASTANENİN MAHZENİNE İNDİRDİ.
Gel bakalım güzelim... Seninle bir köşede sakin sakin konuşalım...
Bırak beni... Bırak beni... Canımı acıtıyorsun...

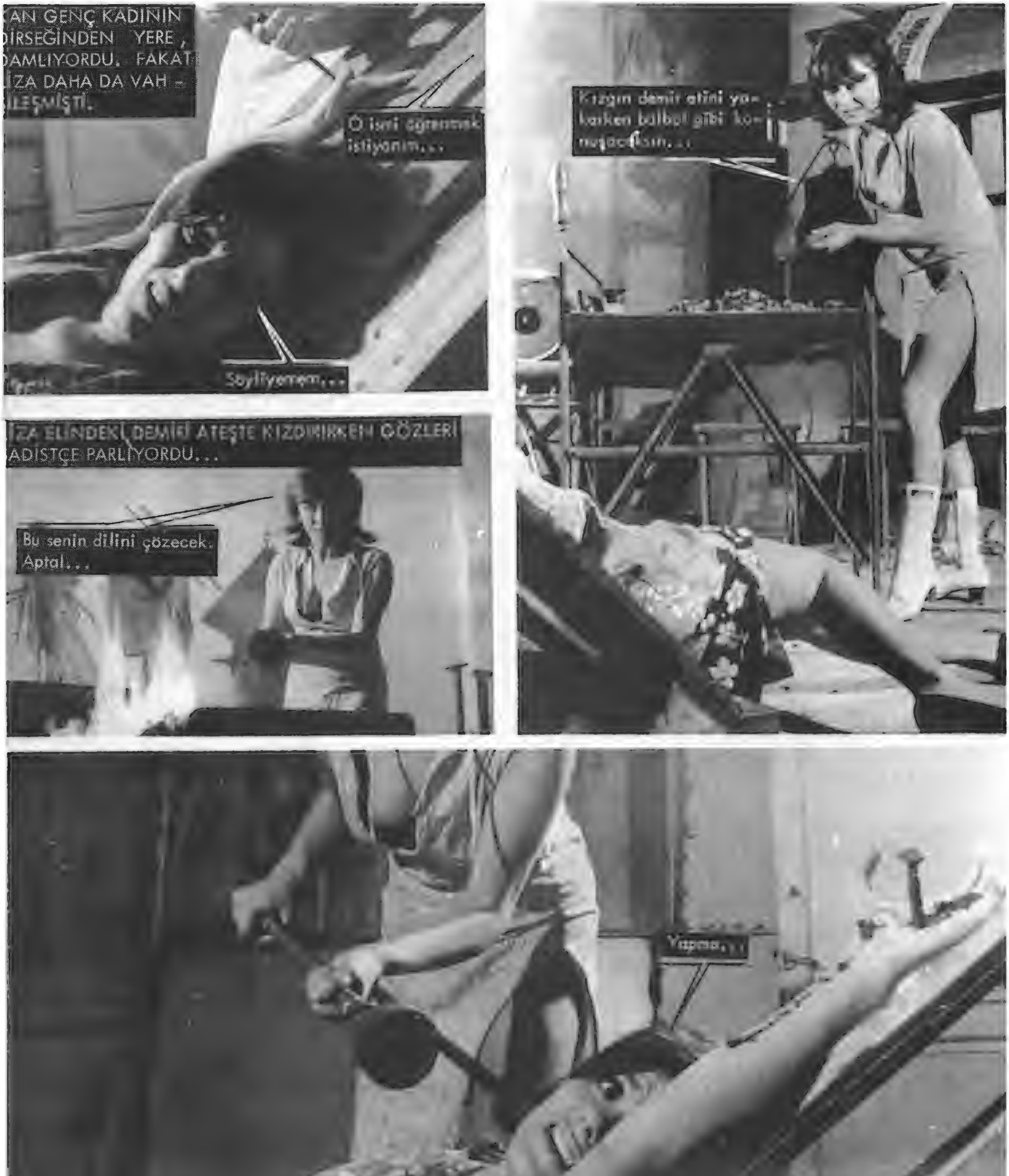
MANUELA KARŞI KOYMAK İSTEDİ FAKAT LİZA ONU YERE YUVARLADI.
Kaybedecek vaktim yok, anlıyor musun?

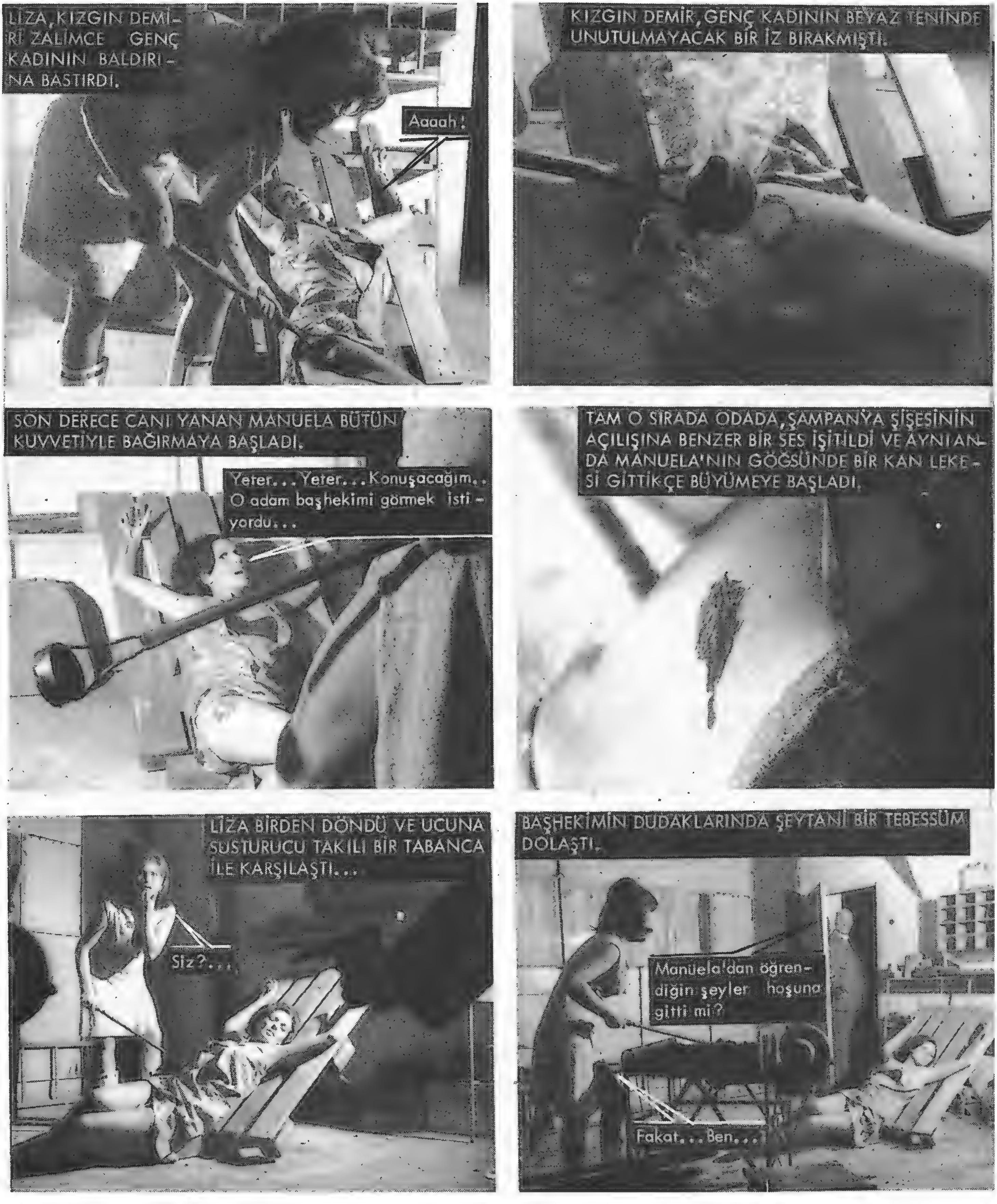
Söyliyeceklerimi yap yok-
sa seni öldürürüm...
Hayır...Aaaah!..
Yürü...
Peki...Peki...Yalnız canımı
acıtma...
LİZA, MANUELA'YI SÜRÜKLEYEREK MAHZENDEKİ
ATÖLYEYE GETİRDİ.
Şimdi konuşacaksın...
Hayır... Yapamazsın bunu...
LİZA, MANUELA'YA ÇOK SERT BAKTI...
Ölmeden önce hırsızın
yanına gittiğinde sana
kolyeyi verdi. Nereye
sakladın onu?
MANUELA SUSUYORDU. LİZA ELİNE BÜYÜK BİR
ÇİVİ ALDI...
ONU BİR BIÇAK GİBİ TUTA-
RAK MANUELA'NIN YANI-
NA YAKLAŞTI.
Sana birşey sordum... Ce-
vap verecek misin?

Hayır...Hayır...Bana hiçbir şey vermedi....

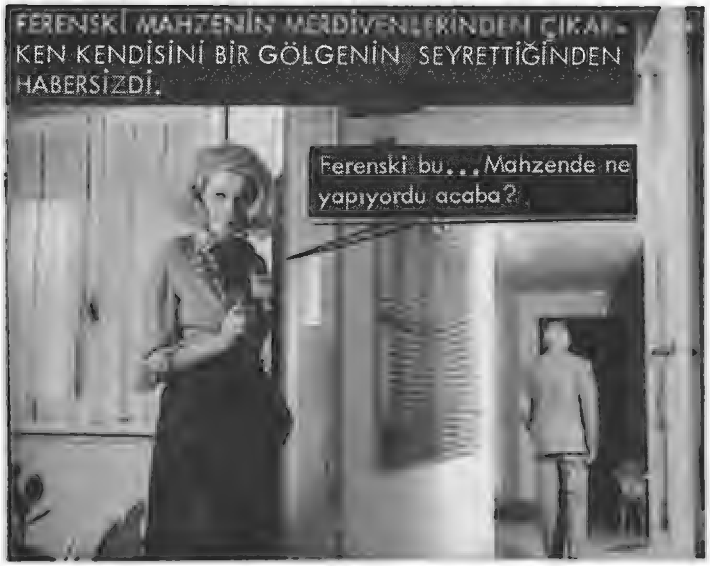
Çiviyi Manuela'nın sağ eli-ne sapladı.
Konuş,pis karı...
Aaahh!

MANUELA'NIN YÜZÜ ACI-DAN KASILMIŞTI.
Hayır...Acı bana...O bana sadece bir isim söylemişti...Sadece bir isim...


AN GENÇ KADININ
DİRSEĞİNDEN YERE,
DAMLIYORDU. FAKAT
İZA DAHA DA VAH -
İLEŞMİŞTİ.
O ismi öğrenmek
istiyorum...
Söyliyemem...
Kızgın demir etini ya-
karken bülbül gibi ko-
nuşacaksın...
İZA ELİNDEKİ DEMİRİ ATEŞTE KIZDIRIRKEN GÖZLERİ
ADİSTÇE PARLIYORDU...
Bu senin dilini çözecek.
Aptal...
Yapma...


LİZA, KIZGIN DEMİ-
Rİ ZALİMCE GENÇ
KADININ BALDIRI-
NA BASTIRDI.
Aaaah!
KIZGIN DEMİR, GENÇ KADININ BEYAZ TENİNDE
UNUTULMAYACAK BİR İZ BIRAKMIŞTI.
SON DERECE CANI YANAN MANUELA BÜTÜN
KUVVETİYLE BAĞIRMAYA BAŞLADI.
Yeter... Yeter... Konuşacağım..
O adam başhekimi görmek isti-
yordu...
TAM O SIRADA ODADA, ŞAMPANYA ŞİŞESİNİN
AÇILIŞINA BENZER BİR SES İŞİTİLDİ VE AYNI AN-
DA MANUELA'NIN GÖĞSÜNDE BİR KAN LEKE-
Sİ GİTTİKÇE BÜYÜMEYE BAŞLADI.
LİZA BİRDEN DÖNDÜ VE UCUNA
SUSTURUCU TAKILI BİR TABANCA
İLE KARŞILAŞTI...
Siz?...
BAŞHEKİMİN DUDAKLARINDA ŞEYTANİ BİR TEBESSÜM
DOLAŞTI.
Manüela'dan öğren-
diğin şeyler hoşuna
gitti mi?
Fakat... Ben...

TABANCANIN NAMLUSU, GENÇ
KADININ HER HAREKETİNİ TA -
KİP EDİYORDU.
Hayır... Hayır... Beni öldü-
remezsiniz... Size yardım e-
debilirim...
FERENSKİ'NİN YÜZÜNDE HİÇBİR HEYECAN İŞARETİ
YOKTU. SESİ BİR BIÇAK GİBİ KESİN VE SOĞUKTU.
Kimseye ihtiyacım yok.
Bu arada sana da... Bu
büyük fikri kafana kim
soktu?
LİZA, YUVALARINDAN FIRLAMIŞ GÖZLERİYLE ADA-
MA YALVARIYORDU.
Hayır... Hayır... Yalvarı-
rım... Hayır...
Aaaah!..
ADAM HAFİFÇE TE-
TİĞE DOKUNDU...
LİZA BİRŞEYİN
ETLERİNİ PARÇALI-
YARAK VÜCUDU-
NA GİRDİĞİNİ HİS-
SETTİ.
GENÇ KADIN KATİLİN VÜCUDUNA SARILMIŞ
CAN ÇEKİŞME HIRILTILARI ARASINDA YAVAŞ
YAVAŞ AŞAĞI DOĞRU KAYIYORDU.
Al...çak!..
LİZA'NIN VÜCUDU CAN-
SIZ YERE YUVARLANDIK -
TAN SONRA ODAYI BİR
ÖLÜM SESSİZLİĞİ KAPLA -
DI.


FERENSKİ MAHZENİN MERDİVENLERİNDEN ÇIKAR-
KEN KENDİSİNİ BİR GÖLGENİN SEYRETTİĞİNDEN
HABERSİZDİ.
Ferenski bu...Mahzende ne
yapıyordu acaba?

GÜZEL PAOLA HİÇ DÜŞÜNMEDEN MAHZENİN YO-
LUNU TUTTU.
Bakalım neler göre-
ceğiz? Bu iş pek ho-
şuma gitmedi...

Ne oldu sana?
Aşağıda...Mahzen-
de...Barton'la Fin -
ning... Öldürül-
müşler...
BİRAZ SONRA PAOLA ŞAŞKIN VE
KORKMUŞ BİR HALDE GARAN'IN
YANINA KOŞTU.

Ferenski'yi mahzenden çı-
karken görmüştüm merak
edip aşağıya indim.

KİLLİNG HERŞEYİ ANLAMIŞ-
TI. VAKİT KAYBETMEDEN HA-
REKETE GEÇMESİ LAZIM GEL-
DİĞİNİ DÜŞÜNDÜ.
Çabuk Ferenski'yi görme-
ye gidelim. Kolye onda.
Bundan eminim.

Herşeyi anladın mı? Gürültü
istemem. İçeri gir ve bir müd-
det onu oyalamaya çalış. Ben
bu arada işi bitiririm.
Peki.

PAOLA, ADAMI OYALAMAK İÇİN HANGİ SİLAHI-NI KULLANACAĞINI BİLİYORDU. ODAYA GİRİN-CE YÜZÜNDE DAVETKAR BİR TEBESSÜM VARDI.
Başhekim bey... buraya gelirken sizi yalnız bulmam için hep dua ettim, bu anı uzun zamandır bek-liyorum.

FERENSKİ NE OLDUĞUNU TOPARLIYAMADAN PAOLA ONUN BOYNUNA SARILDI.
Çok hoşuma gidiyorsunuz.. Size bayılıyorum...

FERENSKİ ÖNÜNDE SOYUNAN KADINI HAY-RANLIKLA SEYREDİYORDU.
Fakat... Fakat hemşire hanım...
Bana hemşire hanım demeyin. Ben Paola'-yım. Senin Paola'n.

YAŞLI ADAM KURULAN TUZAĞA ÇOK ÇABUK DÜŞMÜŞTÜ.
Hoşuma gidiyorsun... Çok güzelsin... Baş döndürücüsün...
Ben seninim...
BU SIRADA DOKTORUN ARKASINDA...
BIÇAK BİR AN HAVADA UÇTU SONRA SAPINA KADAR DOKTORUN SIRTINA GÖMÜLDÜ.
Bravo... Bir profesyonel gibi hareket ettiniz.
Kasa şurada... İki dakikada onu açarız.
Çok basit bir kilidi var neredeyse açılacak...
BİRAZ SONRA KASANIN AĞIR KAPISI YAVAŞÇA AÇILDI, AYNI ANDA GARAN'IN ELİNDE BİR TABANCA BELİRDİ.
Dışarıda acaba kimseler var mı?
GENÇ KADIN ONA HİÇ BEKLEMEDİĞİ BİR ŞEKİLDE CEVAP VERDİ.
Sakın kıpırdama Garan, elimde tabanca var.

AOLA KOLYEYİ ELE GEÇİRDİĞİNDEN ÇOK
MİNDİ.
Çok üzgünüm Garan, fakat kolyeyi paylaşmaya hiç niyetim yok.

AKAT TETİĞİ ÇEKMEYE FIRSAT BULAMADAN, KİLLİNG
CUNA SUSTURUCU TAKILI TABANCAYLA, ONA ÜST -
ŞTE ATEŞ ETTİ.
Benim de niyetim yok küçük fahişe...

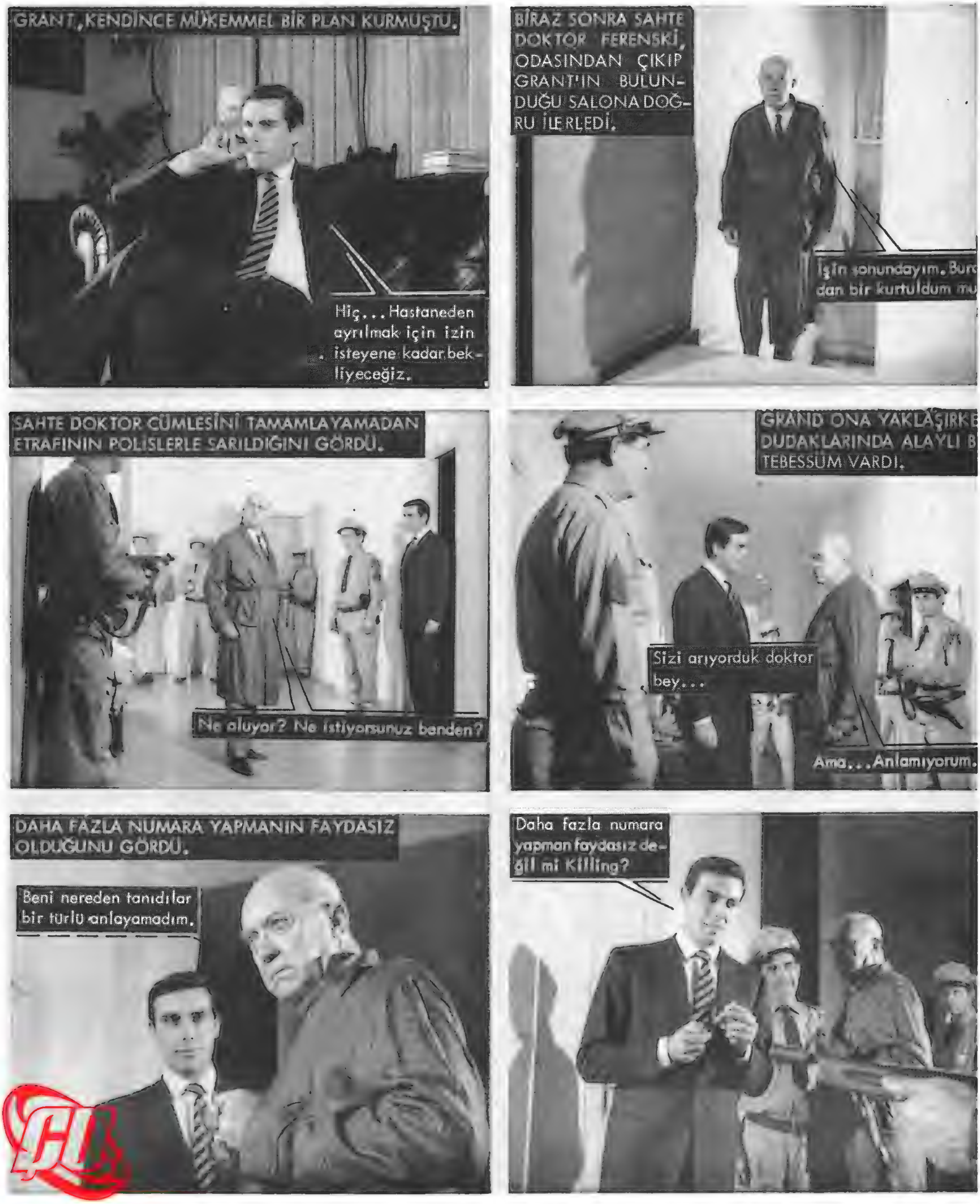
PAOLA HİÇ SES ÇIKAR-MADAN OLDUĞU YERE YIĞILIP KALMIŞTI.
Nihayet kolyeyi elime geçirdim.

SONRA YÜZÜNDEKİ PLASTİK MASKEYİ ÇIKARDI. ALTINDAN KİLLİNG'İN KORKUNÇ ÇEHRESİ BELİRDİ.
Yapılacak tek iş kaldı : Buradan gitmek.
İKİ CESEDİ DE DOLABA YERLEŞTİRDİ.
Grant, henüz vaziyeti anlamamıştır. Hakikati bilenler de maalesef konuşacak halde değiller.
TAM O SIRADA ÇAVUŞ MİLS KİLLİNG'İN CESEDİNİN YANINA YAKLAŞTI.
Yüzünü görmek istiyorum
ANİ BİR HAREKETLE MİLS MASKEYİ ÇEKTİ VE HAYRETTEN KÜÇÜK DİLİNİ YUTACAK GİBİ OLDU. ÇÜNKÜ DOKTOR GARAN'IN YÜZÜYLE KARŞI KARŞIYA GELMİŞTİ.
Killing... Bir defa daha bize oyun oynadı. İki maske takmış adamın yüzüne.
BİRAZ SONRA GRAND'LA MİLS'İN YANINA GELDİ.
Ben de zaten şüpheleniyordum. Bu herif bu kadar basit öldürülemezdi.
Onun şimdi Garan'ın maskesi altında saklandığın biliyoruz. Derhal yakaları

Killing'i iyi tanırım. Bu işin er geç meydana çıkacağını düşünüp ona göre hareket etmiştir.

Elimde, bu hastanenin doktorları için İnterpol'den aldığım bir rapor var. Ferenski, bundan önce Avrupa'da kirli işlere karışmış.
Bu işle bunun ne ilgisi var?

FARKINDA MISIN MİLS? ŞU ANA KADAR KİLLİNG'LE AYNI ŞEKİLDE ÇALIŞTIK. İKİMİZ DE AYNI ŞEYİN PEŞİNDEYİZ. YALNIZ BİZ SUÇLUYU ARIYORUZ. O KOLYEYİ ARIYOR. ŞU AN ONUN DOKTOR FERENSKİ'NİN KIYAFETİNDE OLDUĞUNA EMİNİM.
Bu durum karşısında ne yapacağız?


GRANT, KENDİNCE MÜKEMMEL BİR PLAN KURMUŞTU.
Hiç... Hastaneden ayrılmak için izin isteyene kadar bekliyeceğiz.
BİRAZ SONRA SAHTE DOKTOR FERENSKİ, ODASINDAN ÇIKIP GRANT'IN BULUNDUĞU SALONA DOĞRU İLERLEDİ.
İşin sonundayım. Bur
dan bir kurtuldum mu
SAHTE DOKTOR CÜMLESİNİ TAMAMLAYAMADAN ETRAFININ POLİSLERLE SARILDIĞINI GÖRDÜ.
Ne oluyor? Ne istiyorsunuz benden?
GRAND ONA YAKLAŞIRKE DUDAKLARINDA ALAYLI B TEBESSÜM VARDI.
Sizi arıyorduk doktor bey...
Ama... Anlamıyorum.
DAHA FAZLA NUMARA YAPMANIN FAYDASIZ OLDUĞUNU GÖRDÜ.
Beni nereden tanıdılar bir türlü anlayamadım.
Daha fazla numara yapman faydasız değil mi Killing?

Haklısın Grand...
Beni nasıl yakaladınız anlamadım ama artık önemi yok.

SİLAHLARIN TEHDİDİ ALTINDA İKİ EZELİ DÜŞMAN GAYET SAKİN KONUŞUYORLARDI.
Önünüzde hürmetle eğilirim. Hiç değilse şimdilik...
Bu defa ben galip geldim.

Bu maskeye ihtiyacım kalmadı zannederim..

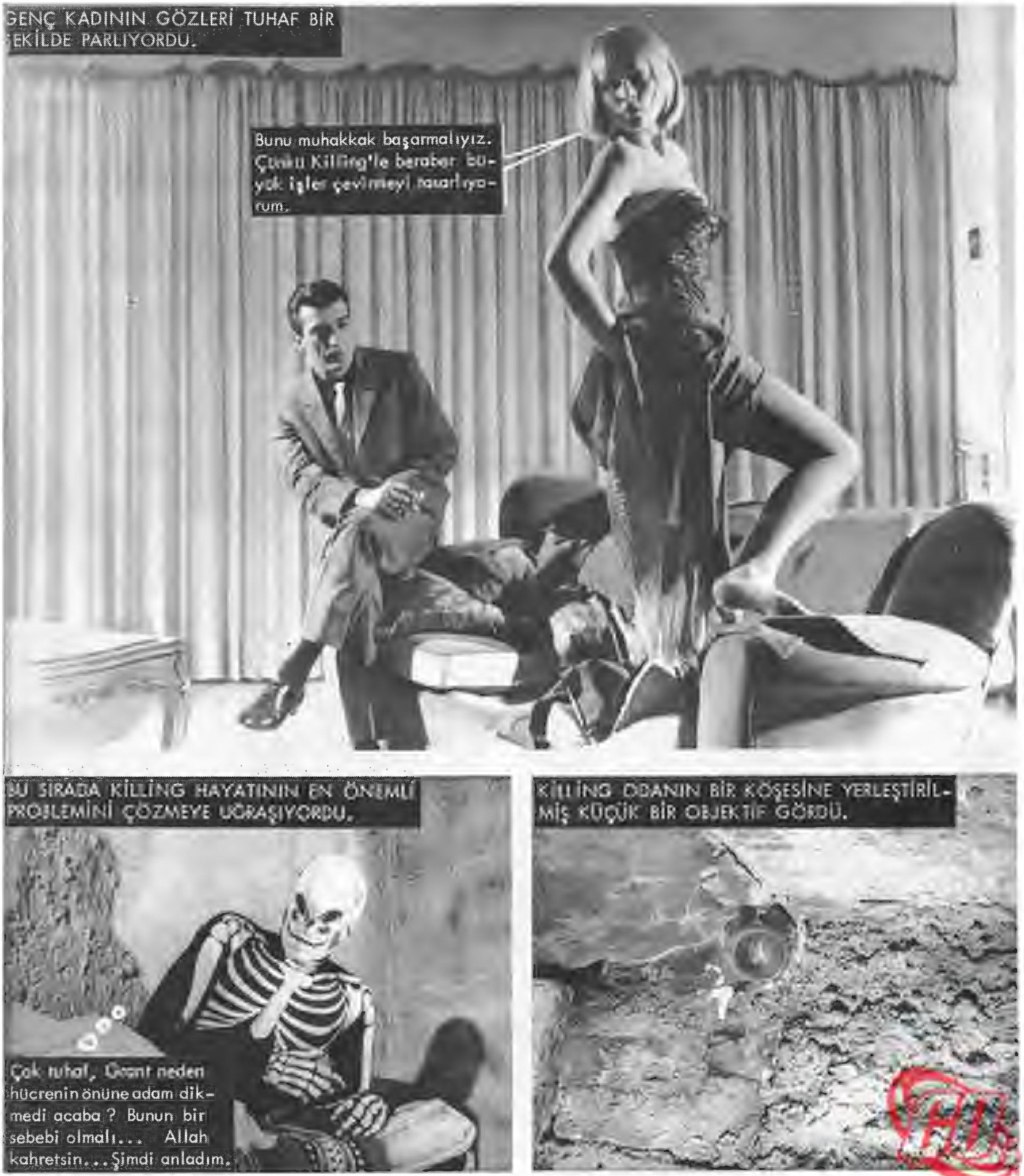
Bu kalpaye de... Şimdi hakiki yüzünü gösterecek misin yoksa onu da mı çekip çıkarayım...
Kazandınız müfettiş, bu size yetmi - yor mu? Mademki elektrikli san - dalyeye oturacağım, maskemle ölmek isterim.
Kabul ediyorum. B ölüm mahkûmunun so arzusu daima ho karşılanır.
Mils onu devlet hapisanesine gö- türün. Lüzumundan fazla emniyet tedbirleri alınsın.
Başüstüne müfettiş bey.
KİLLİNG BİTMİŞTİ ARTIK. BÜYÜK HA- BERLER BÜTÜN DÜNYADA İNA- NILMAZ DERE - CEDE ÇABUK DU- YULDU
HAPİSHANELERİN ÖNÜNDE, KA LABALIK GURUPLAR TOPLANM KİLLİNG'İ GÖREBİLMEK ÜMİDİ LE BEKLEŞİYORLARDI.
Ben buna ina- namıyorum.
Resmi bildiri yayınla- dılar...
HAPİSHANE ARABASI UZAKTAN GÖRÜNDÜĞÜ ZA - MAN, KÜÇÜK BİR ARABANIN İÇİNDE BULUNAN BAY HOLS, ŞOFÖRÜNE EMİRLER VERİYORDU.
Nik, git bak bakalım taki - haten Killing mi?
Emredersiniz Bay Holk.
Martisia'nın neler düşün düğünü çok merak ediyo rum.

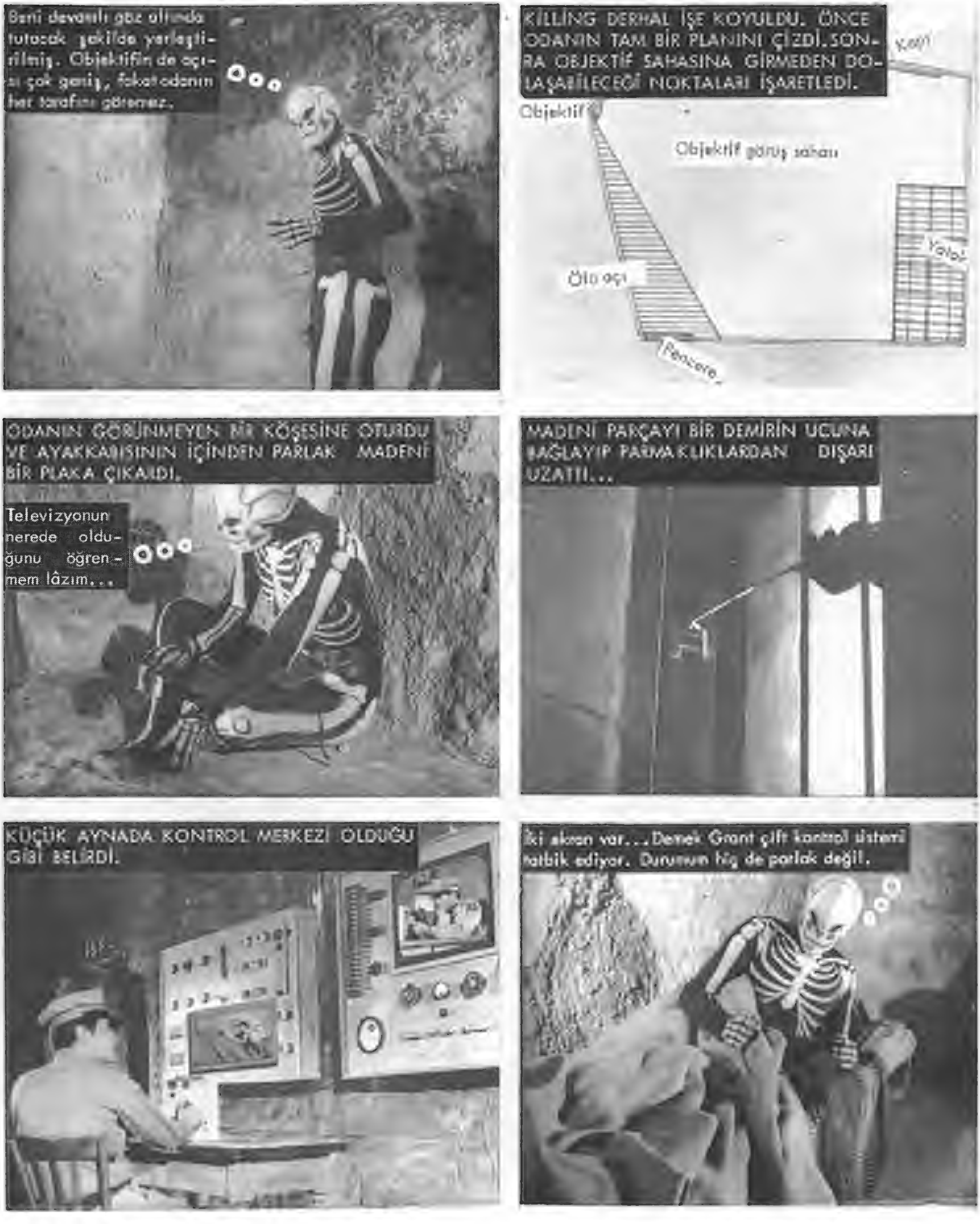
HAPİSHANE ARABASI, SIKI EMNİYET TEDBİRLERİ ARASINDA KALABALIĞI AĞIR AĞIR YARARAK HAPİSHANENİN BAHÇESİNE GİRDİ.
NİK ARABAYA DÖNDÜKTEN SONRA PATRONUNA RAPORUNU BİLDİRDİ
Evet kendisiydi efendim. Gözlerimle gördüm.
Hımm. . . Hemen haberi Martisia'ya bildirelim. .
U SIRADA KİLLİNG BİR HÜCREYE KAPATILMIŞTI. RANT ONA APAYRI BİR MUHAFAZA ŞEKLİ TAT- İK EDİYORDU.
404'e kapattık efendim.
Dahili televizyon ci- hazı çalışıyor mu?
Evet efendim.
Savcı bu işi mümkün olduğu kadar çabuk bitirmek isti- yor.
Demek ki Killing'in günleri günleri sayılı...
ŞEF, HİÇ KENDİ KENDİNİZE KİLLİNG'İN KİM OLDU- ĞUNU MERAK ETMEDİNİZ Mİ. BENCE İNFAZDAN ÖNCE YÜZÜNÜ GÖRMELİYİZ.

FAKAT MİLS SÖYLEDİĞİ SÖZLERDEN UTANDI.
Hayır! Bir ölüm mahkûmunun son arzusuna daima hürmet ederim. Hatta Savcıya bile bu hususta ricada bulundum.

BU SIRADA KİLLİNG KAPALI BULUNDUĞU HÜCRE-DE, SOĞUKKANLILIKLA DURUMUNU DÜŞÜNÜYOR-DU.
Hayal kurmaya mana yok. Grant en emniyet tedbirlerini almıştır...

BU SIRADA ŞEHRİN ÖBÜR TARAFINDAKİ LÜKS BİR DA-İRE İÇİNDE KİRLİ İŞLER ÇEVİRENLER TARAFINDAN KRA-LİÇE DİYE TANINAN MARTİSİA BRAVN, YARDIMCISI HOC'UN RAPORUNU DİNLİYORDU.
Hiç şüphe yok Bayan Martisia... Grant'in yakaladığı şahıs Killing...
Öyle ise onu kurtarmak için kurduğum plânın derhal tatbikine başlı-yalım.


GENÇ KADININ GÖZLERİ TUHAF BİR ŞEKİLDE PARLIYORDU.
Bunu muhakkak başarmalıyız. Çünkü Killing'le beraber büyük işler çevirmeyi tasarlıyorum.
BU SIRADA KİLLİNG HAYATININ EN ÖNEMLİ PROBLEMİNİ ÇÖZMEYE UĞRAŞIYORDU.
Çok tuhaf, Grant neden hücrenin önüne adam dikmedi acaba ? Bunun bir sebebi olmalı... Allah kahretsin...Şimdi anladım.
KİLLİNG ODANIN BİR KÖŞESİNE YERLEŞTİRİLMİŞ KÜÇÜK BİR OBJEKTİF GÖRDÜ.



Beni devamlı göz altında tutacak şekilde yerleştirilmiş. Objektifin de açısı çok geniş, fakat odanın her tarafını göremez.
KILLING DERHAL İŞE KOYULDU. ÖNCE ODANIN TAM BİR PLANINI ÇİZDİ. SONRA OBJEKTİF SAHASINA GİRMEDEN DOLAŞABİLECEĞİ NOKTALARI İŞARETLEDİ.
Kapı
Objektif
Objektif görüş sahası
Yatak
Ölü açı
Pencere
ODANIN GÖRÜNMEYEN BİR KÖŞESİNE OTURDU VE AYAKKABISININ İÇİNDEN PARLAK MADENİ BİR PLAKA ÇIKARDI.
Televizyonun nerede olduğunu öğrenmem lâzım...
MADENİ PARÇAYI BİR DEMİRİN UCUNA BAĞLAYIP PARMAKLIKLARDAN DIŞARI UZATTI...
KÜÇÜK AYNADA KONTROL MERKEZİ OLDUĞU GİBİ BELİRDİ.
İki ekran var....Demek Grant çift kontrol sistemi tatbik ediyor. Durumum hiç de parlak değil.

U SIRADA MUHA-
SIZ KILLING'IN
HAREKETİNİ TA-
KİP EDİYORDU.
Her şey normal Peter
yatağına uzanıyor.

Peki Stiv... Gözlerini dört aç.
Bir an bile onu gözden kaybet-
me...
Tabii Peter...
Sen merak etme.

HAVA KARARIRKEN ELİNDE GİTAR ÇANTASI
TAŞIYAN BİR ADAM HAPİSANENİN CİVA-
RINDAKİ BİR OTELE DOĞRU YÜRÜMEKTEYDİ.

İÇERİ GİRDİ.
Buyrun efendim.
Bir gecelik bir oda isti-
yorum. Fakat ana cad-
deye bakanlardan biri
olmasın çünkü gürültü-
den rahatsız olurum.
Uykum çok hafiftir.
Peki efendim. . . Tam size göre bir
odamız var. Çok sessizdir hapisha-
neye bakar.
ODADA YALNIZ
KALDIĞI ZAMAN
MÜZİSYENİN TA-
VIRLARI BİRDEN
DEĞİŞTİ.
Acele etmem lâzım.
GİTAR ÇANTASINDAN
SUSTURUCULU BİR OTO-
MATİK TÜFEK ÇIKARDI.
ACELE HAREKETLERLE PARÇALARI
BİRBİRİNE EKLEDİ.
Bu tüfekle hiç bir hedefi
şaşmadım.
Martisia da hedefimi şa-
şırmayacağımdan emindi

ADAM PENCEREYE YAKLAŞTI VE DİKKATLE NİŞAN ALDI.
BİR KAÇ SANİYE SONRA BİR ŞEY KİLLİNG'İN ODASININ DUVARINA ÇARPARAK YERE DÜŞTÜ.
Bu da nedir?
İLLİNG EĞİLİP YERDEN KÜÇÜK MADENİ UTUYU ALDI. KAPAĞINI AÇINCA İÇİN- EN KÜÇÜK BİR KAĞIT PARÇASI ÇIKTI.
akalım ne yazıyormuş? "Neye ihtiyacın varsa bi- mors alfabesiyle bildir. unun içinde kutunun di- indeki küçük ampulden aydalan."
Demek henüz bütün umutlar kaybolmamış. İhtiyacım olan aletleri ele geçirirsem bura- dan kurtulabilirim.
SAHTE MÜZİSYEN, OTEL ODASINDA KİLLİNG'İN VERDİĞİ SİNYALLERİ ÇÖZMEYE ÇALIŞIYORDU.
MESAJI ALDIKTAN SONRA TELEFONU AÇIP BİR NUMARA ÇEVİRDİ.
Ben Slim. . . Evet. . . Cevap verdi. . . İşte söyledikleri. .

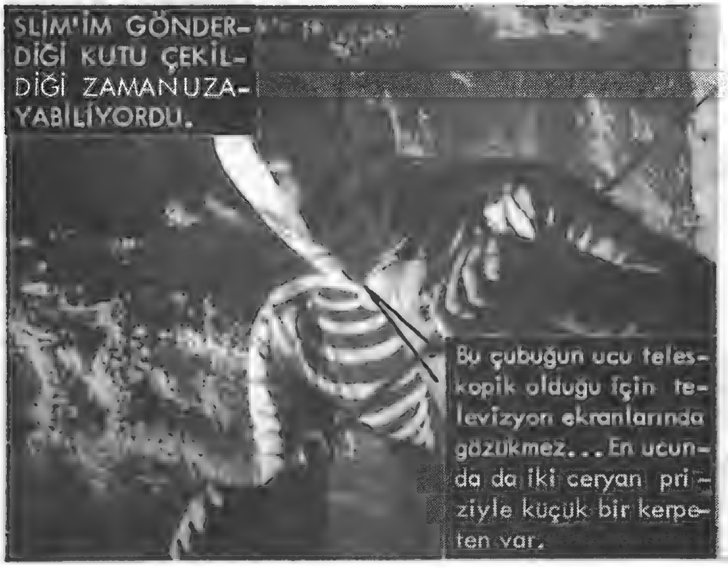
TELEFONUN ÖBÜR UCUNDA HOL VARDI. SLİM'İN SÖYLEDİKLERİNİ BİR KAĞIDA YAZDIKTAN SONRA GÜZEL MATRİSİA'YA DÖNDÜ.
Ne dedi?...

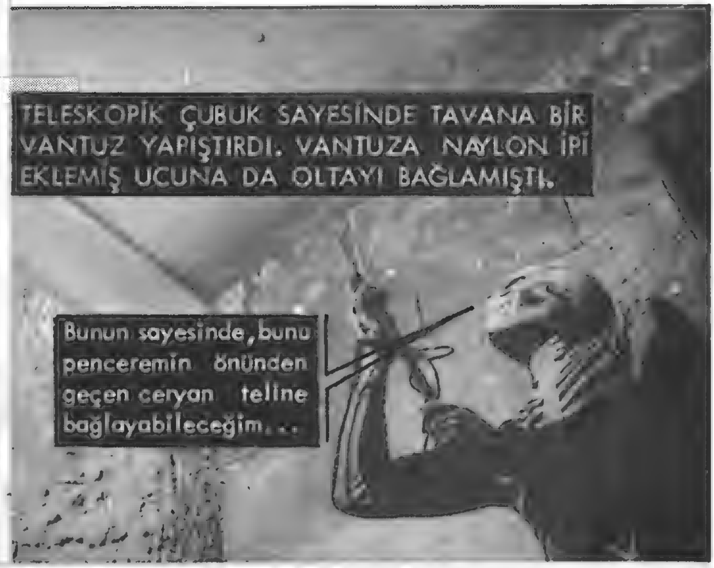
Bu kutunun içinde Kilfing'in bulunmasını istedikleri var.

... İşte bunları söyledi istediklerini oraya Veri tabancasıyla göndermeyi deneyebiliriz...
Denemek kâfi değil... başarmamız lâzım...

ENCEREYE GELDİ VE KİLLİNG'İN PENCE-
RESİNE DOĞRU NİŞAN ALDI.
Mühim olan yüksekliği hesap edebilmek, inşallah parmaklıklardan içeri sokarım, yoksa Martisia'dan çekeceğim var.
VERY TABANCASININ DÜRBÜNÜNDE, KİL-
LİNG'İN PARMAKLIKLI PENCERESİ BÜTÜN
HATLARI İLE GÖRÜNÜYORDU!
BİRAZ SONRA KİLLİNG, SLİM'İN BÜYÜK BİR DİKKATLE ATTIĞI KÜÇÜK KUTUYU ALDI.
Çok güzel... İstediğim herşey var içinde.. Artık acele etmem lâzım.. kaybedecek bir tek dakikam bile yok...
KİLLİNG, KUTUDAN BÜYÜKÇE BİR BALIK OLTASI, İNCE NAYLON İP, VE BİRKAÇ VANTUZ ÇIKARDI.
Televizyonun başındaki polis saat altıda nöbetini değiştirecek... Benim daha önce hareket etmem lâzım... Allahtan yüzünü hatırlıyorum... Biraz önce dışarıya çıkardığım küçük aynada görmüştüm.
AYAKKABISININ TOPUĞUNDAN PLASTİK BİR TABAKA ÇIKARDI VE MAHİR ELLERLE ONA BİR ŞEKİL VERMEYE BAŞLADI.

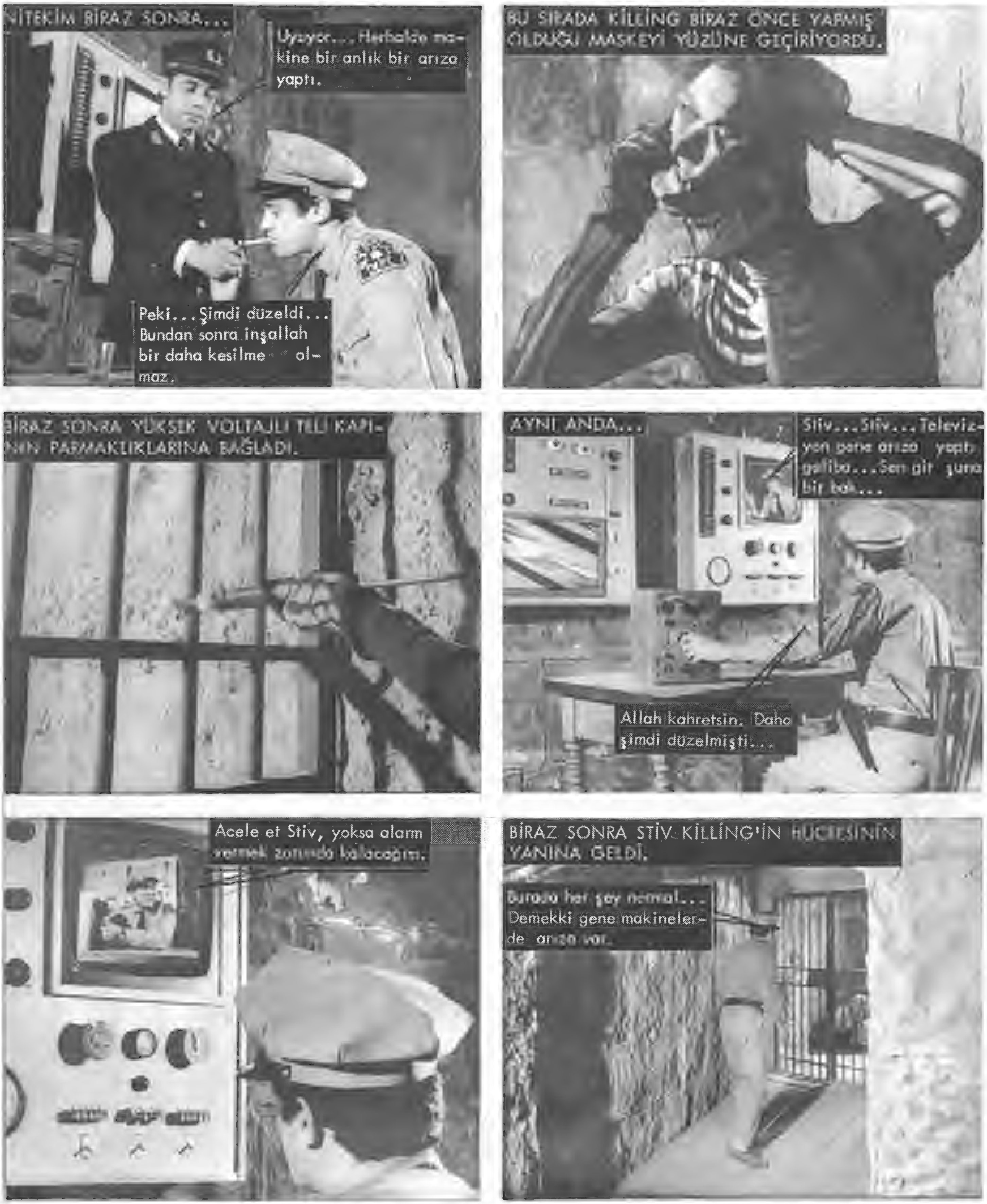
BIR KAÇ DAKİKA SONRA NÖBETÇİ POLİS HÜCRESİNİN ÖNÜNDEN GEÇERKEN O YATIYORDU.

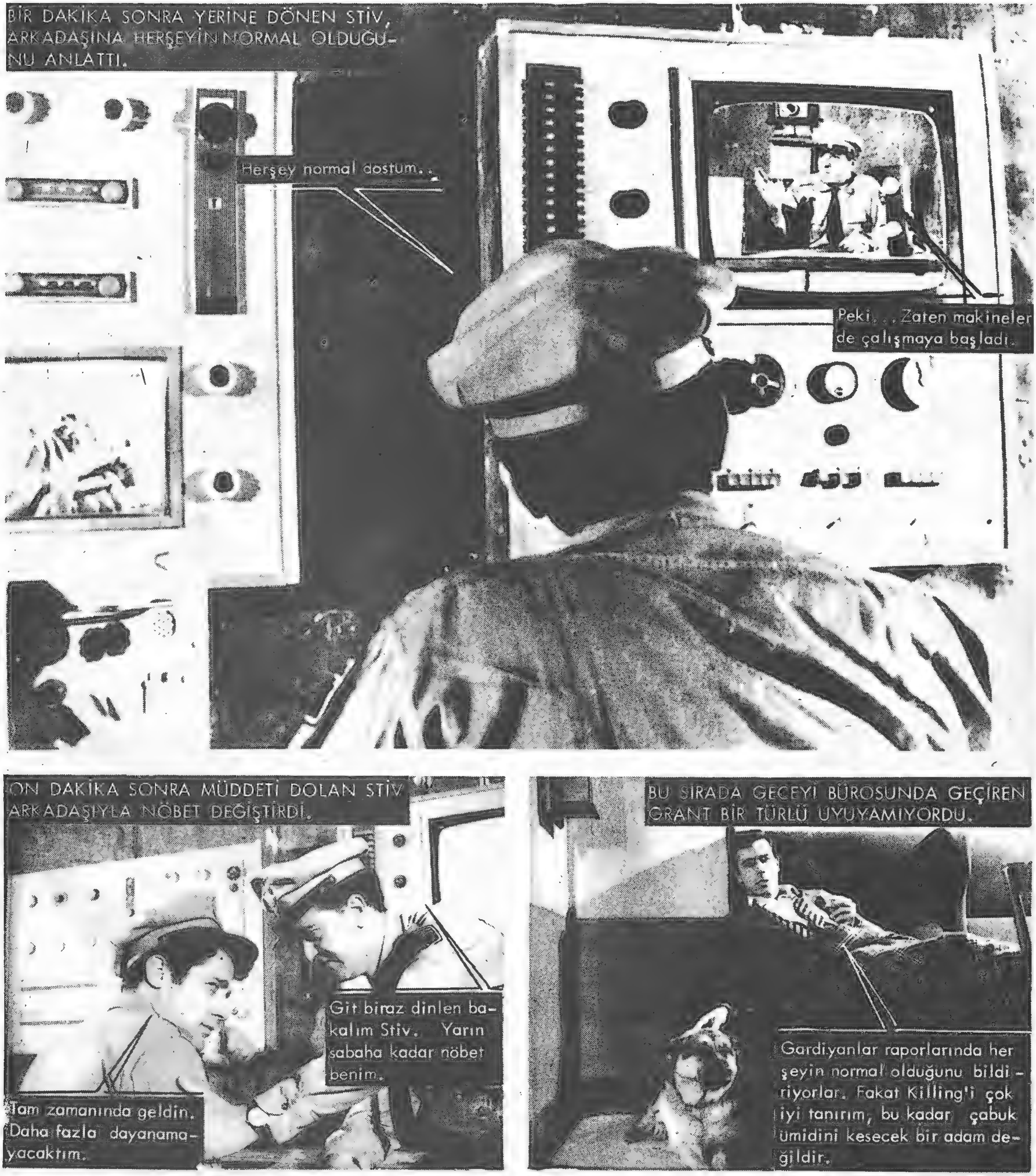

SLİM'İM GÖNDERDİĞİ KUTU ÇEKİLDİĞİ ZAMAN UZAYABİLİYORDU.
Bu çubuğun ucu teleskopik olduğu için televizyon ekranlarında gözükmez... En ucunda da iki ceryan priziyle küçük bir kerpeten var.

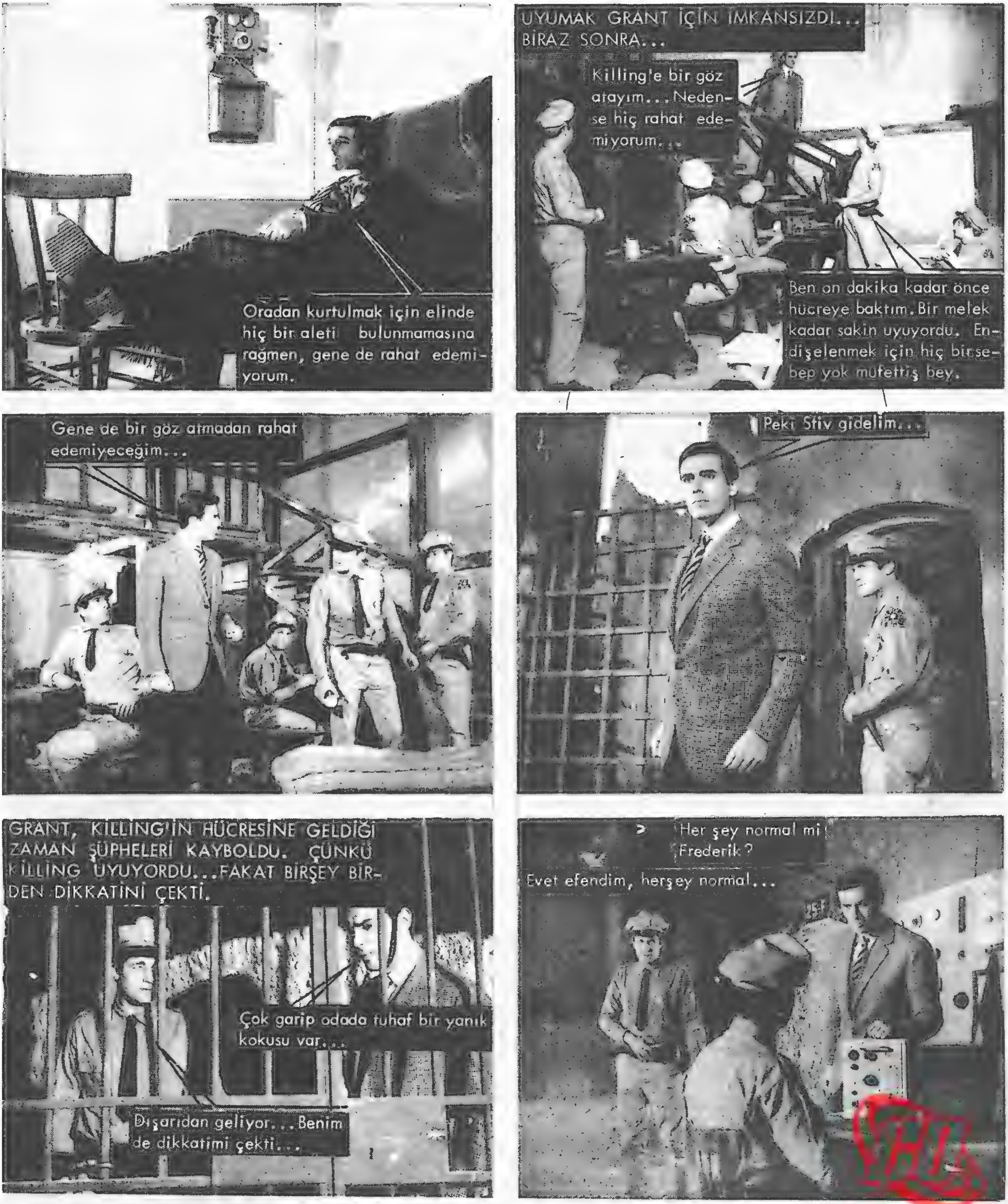

TELESKOPİK ÇUBUK SAYESİNDE TAVANA BİR VANTUZ YAPIŞTIRDI. VANTUZA NAYLON İPİ EKLEMİŞ UCUNA DA OLTAYI BAĞLAMIŞTI.
Bunun sayesinde, bunu penceremin önünden geçen ceryan teline bağlayabileceğim...

SONRA PENCERENİN DIŞINDAN GEÇEN YÜKSEK VOLTAJLI TELİ KERPETENLE KESTİ...
...VE BİR KISMINI TELESKOPİK ÇUBUK VASITASIYLA İÇERİYE ÇEKTİ.
Elle tuttuğum yere izolan sarmışlar, beni ceryana karşı koruyor.
KİLLİNG, TELİ KAPIYA KADAR ÇEKTİ.
İşte istediğim uzunluğu elde ettim. Onu kapıya bağlamadan önce yapılacak bir işim daha var.

TELİ YERE BIRAKTI, YATAĞINA YAKLAŞIP BATTANİYEYİ ELİNE ALDI.
OBJEKTİFİN BULUNDUĞU KÖŞEYE GİTTİ. BATTANİYEYİ OLTAYA GEÇİRDİ VE NAYLON İPİ ÇEKMEYE BAŞLADI.
Her zaman yanıma bir ikinci maske alırım.
BATTANİYE OBJEKTİFİ TAMAMEN ÖRTTÜ. BU ARADA KİLLİNG HEMEN YATAĞINA GELEREK DİĞER ÖRTÜLERE BİR İNSAN ŞEKLİ VERMEYE ÇALIŞTI.
ÖRTÜLERE İSTEDİĞİ ŞEKLİ VERDİKTEN SONRA, KİLLİNG ODANIN GÖRÜNMEYEN KÖŞELERİNDEN BİRİNE GİTTİ. VE BATTANİYEYİ OBJEKTİFİN ÖNÜNDEN ÇEKTİ.
Bu işi çok çabuk başardım. Televizyonu seyreden adam teknik bir hata sanıp şüphelenmemiş olması lâzım. Fakat eğer gelirlerse yataktaki mankeni görecek ve şüpheleri kaybolacak....
TAM O SIRADA BİR POLİS PARMAKLIKLI KAPIYA GELDİ.
Uyuyor... Kurtulma ümidinin yok olduğunu anladı.
FAKAT GARDİYAN ALDANIYORDU.
Çabuk gidip televizyonu seyreden arkadaşına bir şey olmadığını haber ver.


NİTEKİM BİRAZ SONRA...
Uyuyor... Herhalde makine bir anlık bir arıza yaptı.
Peki... Şimdi düzeldi... Bundan sonra inşallah bir daha kesilme olmaz.
BU SIRADA KİLLİNG BİRAZ ÖNCE YAPMIŞ OLDUĞU MASKEYİ YÜZÜNE GEÇİRİYORDU.
BİRAZ SONRA YÜKSEK VOLTAJLI TELİ KAPININ PARMAKLIKLARINA BAĞLADI.
AYNI ANDA...
Stiv... Stiv... Televizyon gene arıza yaptı galiba... Sen git şuna bir bak...
Allah kahretsin. Daha şimdi düzelmişti...
Acele et Stiv, yoksa alarm vermek zorunda kalacağım.
BİRAZ SONRA STİV KİLLİNG'İN HÜCRESİNİN YANINA GELDİ.
Burada her şey normal... Demekki gene makinelerde arıza var.


BİR DAKİKA SONRA YERİNE DÖNEN STİV, ARKADAŞINA HERŞEYİN NORMAL OLDUĞU-NU ANLATTI.
Herşey normal dostum...
Peki. . . Zaten makineler de çalışmaya başladı.
ON DAKİKA SONRA MÜDDETİ DOLAN STİV ARKADAŞIYLA NÖBET DEĞİŞTİRDİ.
Git biraz dinlen bakalım Stiv. Yarın sabaha kadar nöbet benim.
Tam zamanında geldin. Daha fazla dayanamayacaktım.
BU SIRADA GECEYİ BÜROSUNDA GEÇİREN GRANT BİR TÜRLÜ UYUYAMIYORDU.
Gardiyanlar raporlarında her şeyin normal olduğunu bildiriyorlar. Fakat Killing'i çok iyi tanırım, bu kadar çabuk ümidini kesecek bir adam değildir.


Oradan kurtulmak için elinde hiç bir aleti bulunmamasına rağmen, gene de rahat edemiyorum.
UYUMAK GRANT İÇİN İMKANSIZDI... BİRAZ SONRA...
Killing'e bir göz atayım... Nedense hiç rahat edemiyorum...
Ben on dakika kadar önce hücreye baktım. Bir melek kadar sakin uyuyordu. Endişelenmek için hiç bir sebep yok müfettiş bey.
Gene de bir göz atmadan rahat edemiyeceğim...
Peki Stiv gidelim...
GRANT, KILLING'İN HÜCRESİNE GELDİĞİ ZAMAN ŞÜPHELERİ KAYBOLDU. ÇÜNKÜ KİLLİNG UYUYORDU...FAKAT BİRŞEY BİRDEN DİKKATİNİ ÇEKTİ.
Çok garip odada tuhaf bir yanık kokusu var...
Dışarıdan geliyor...Benim de dikkatimi çekti...
Her şey normal mi Frederik?
Evet efendim, herşey normal...

BİRAZ SONRA GRANT ŞÜPHELERİ KAYBOLMUŞ OLDUĞU HALDE ODASINA DÖNDÜ. STİV'DE POLİSLERİN ODASINDAKİ KAMP YATAĞINA UZANDI.
Ufff...Saat altıdan önce buradan çıkamıyacağız...

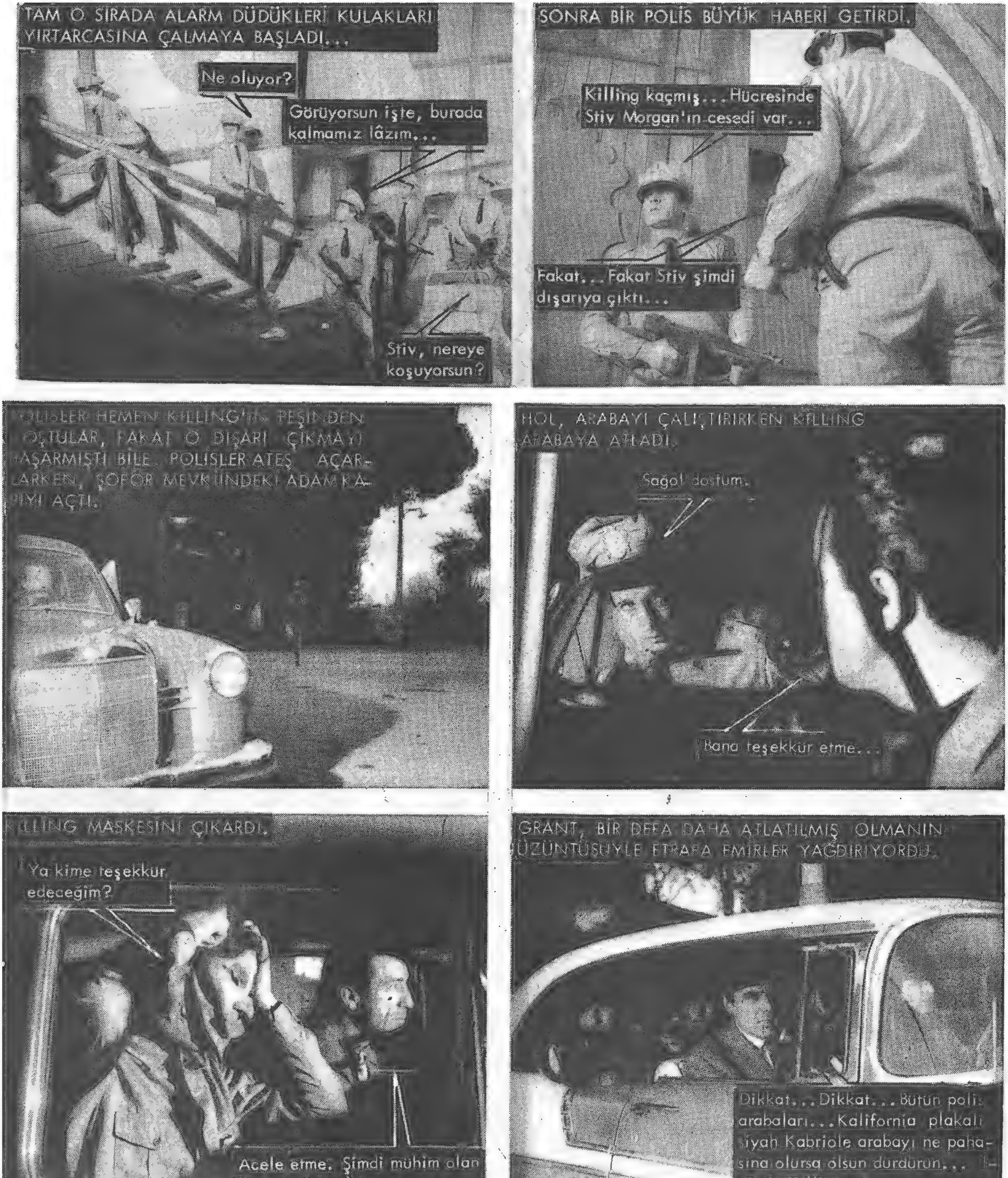
Bu çok fena...Ben de nöbetimi bitirdim. Neden bizi burada tutuyorlar anlamıyorum. Halbuki şimdi evimde sıcacık yatağımda ne güzel uyurdum...
Daha fazla düşünme. Yoksa boş yere canını sıkmış olursun...

Allah kahretsin...
BİRKAÇ SAAT SONRA, TELEFONUN ZİLİ GRANT'I HEYECANLA YERİNDEN FIRLATTI...

GRANT YARI UYUR YARI UYANIK TELEFONU ALDI.
Ne...Yüksek voltajlı elektrik cereyanı mı? Nereden meydana geldi? Anlamadım... Killing'in hücresindeki bir telden mi?

Bu iş hiç hoşuma gitmedi...Bu işin altında da gene Killing var, bundan eminim...

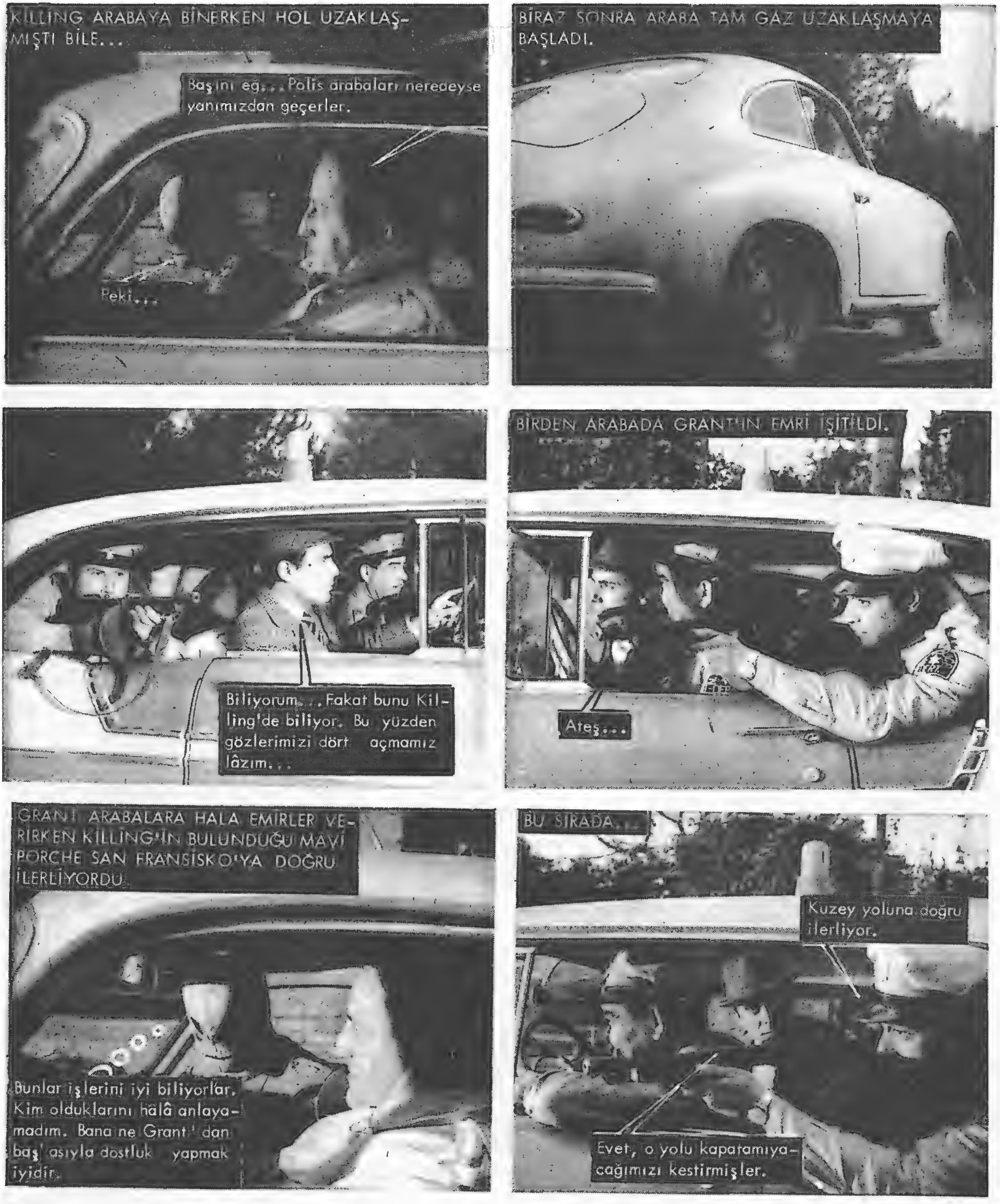
BU SIRADA NÖBET DEĞİŞTİRME ZAMANI GELMİŞTİ...
Ben daha fazla durmam burada.
Bunu kime söylüyorsun?
Canım da o kadar sıcak süt istedi ki...

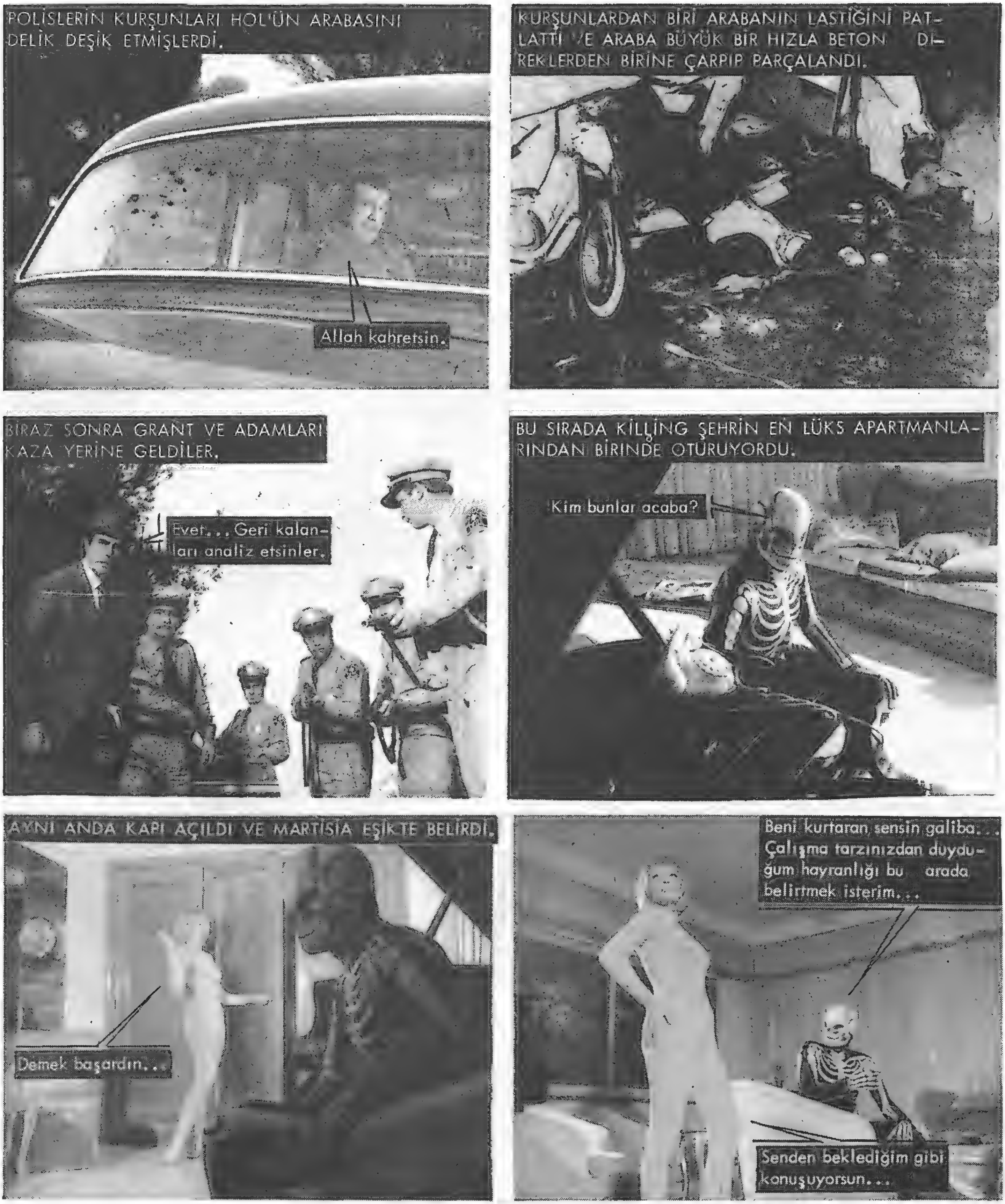

TAM O SIRADA ALARM DÜDÜKLERİ KULAKLARI YIRTARCASINA ÇALMAYA BAŞLADI...
Ne oluyor?
Görüyorsun işte, burada kalmamız lâzım...
Stiv, nereye koşuyorsun?
SONRA BİR POLİS BÜYÜK HABERİ GETİRDİ.
Killing kaçmış... Hücresinde Stiv Morgan'ın cesedi var...
Fakat... Fakat Stiv şimdi dışarıya çıktı...
POLİSLER HEMEN KİLLİNG'in PEŞİNDEN KOŞTULAR, FAKAT O DIŞARI ÇIKMAYI BAŞARMIŞTI BİLE. POLİSLER ATEŞ AÇAR-LARKEN, ŞOFÖR MEVKİİNDEKİ ADAM KA-PIYI AÇTI.
HOL, ARABAYI ÇALIŞTIRIRKEN KİLLİNG ARABAYA ATLADI.
Sağol dostum.
Bana teşekkür etme...
KİLLİNG MASKESİNİ ÇIKARDI.
Ya kime teşekkür edeceğim?
Acele etme. Şimdi mühim olan buradan kurtulmamız.
GRANT, BİR DEFA DAHA ATLATILMIŞ OLMANIN ÜZÜNTÜSÜYLE ETRAFA EMİRLER YAĞDIRIYORDU.
Dikkat... Dikkat... Bütün polis arabaları... Kalifornia plakalı siyah Kabriole arabayı ne pahasına olursa olsun durdurun... İçinde Killing var...

KİLLİNG GİTTİKÇE ENDİŞELENİYORDU. POLİS ARABALARININ YAKLAŞIP YAKLAŞMADIĞINI KONTROL ETMEK İÇİN ARKASINA BAKTI.
Şehirden çıkamıyacağız... Grant bütün yolları kestirmiştir.
Şehirden çıkacağımızı size size kim söyledi.

Bundan kurtulmak için daha parlak bir fikrin mi var?
Gelecek virajda yavaşlıyacağım, seni orada mavi bir Porche araba bekleyecek...
Bu arada bende polisleri arkamdan sürükliyeceğim. Yakalanmıyacağımıza emin olabilirsin.

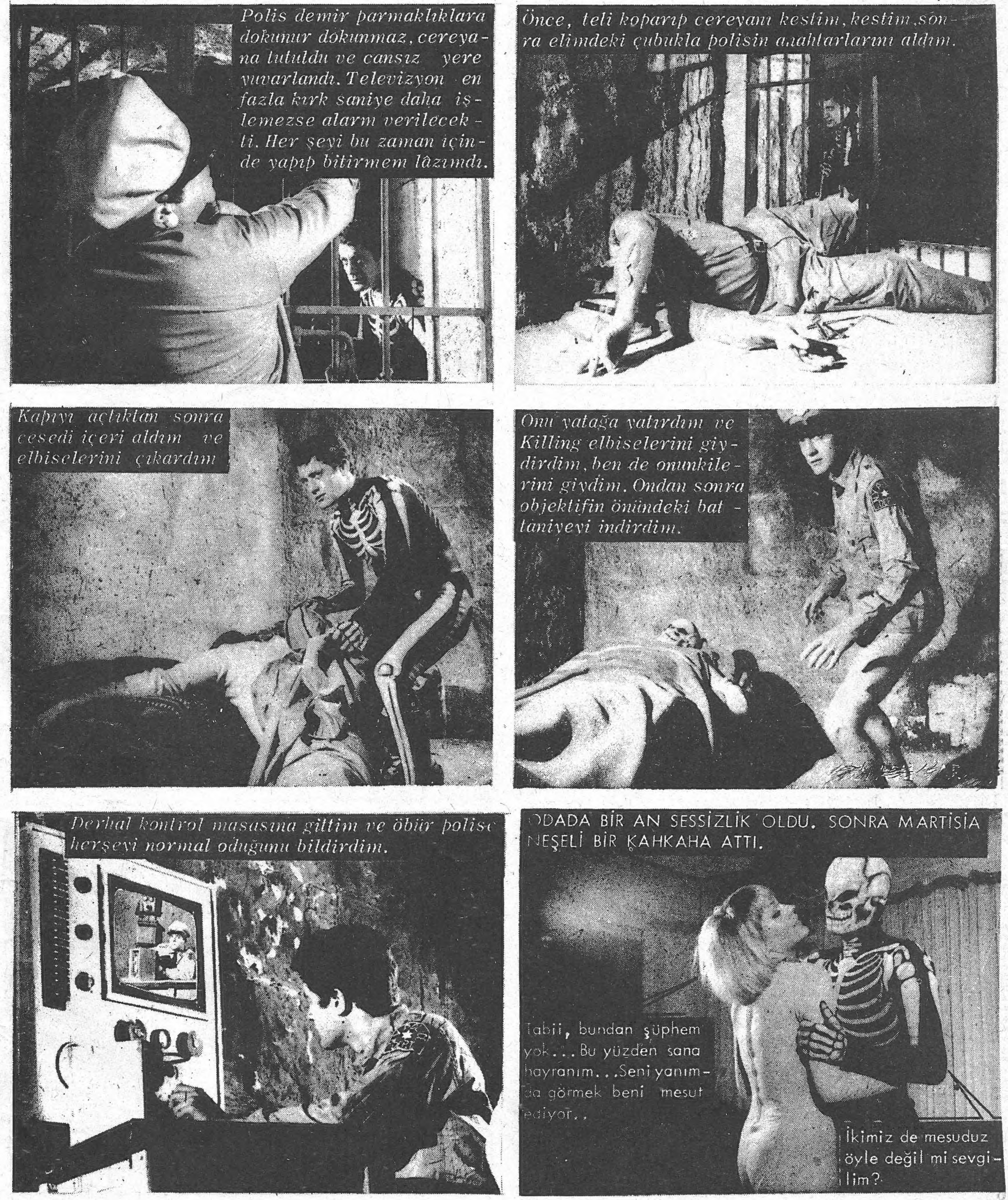
VİRAJA GELDİKLERİ ZAMAN HOL, YAVAŞLADI VE KİLLİNG DIŞARI ATLADI.
Acele et polisler yaklaşıyorlar.


KİLLİNG ARABAYA BİNERKEN HOL UZAKLAŞMIŞTI BİLE...
Başını eğ... Polis arabaları neredeyse yanımızdan geçerler.
Peki...
BİRAZ SONRA ARABA TAM GAZ UZAKLAŞMAYA BAŞLADI.
Biliyorum... Fakat bunu Killing'de biliyor. Bu yüzden gözlerimizi dört açmamız lâzım...
BİRDEN ARABADA GRANT'IN EMRİ İŞİTİLDİ.
Ateş...
GRANT ARABALARA HALA EMİRLER VERİRKEN KİLLİNG'İN BULUNDUĞU MAVİ PORCHE SAN FRANSİSKO'YA DOĞRU İLERLİYORDU.
Bunlar işlerini iyi biliyorlar. Kim olduklarını halâ anlayamadım. Bana ne Grant'dan baş' asıyla dostluk yapmak iyidir.
BU SIRADA...
Kuzey yoluna doğru ilerliyor.
Evet, o yolu kapatamıyacağımızı kestirmişler.



POLİSLERİN KURŞUNLARI HOL'ÜN ARABASINI DELİK DEŞİK ETMİŞLERDİ.
Allah kahretsin.
KURŞUNLARDAN BİRİ ARABANIN LASTİĞİNİ PATLATTI VE ARABA BÜYÜK BİR HIZLA BETON DİREKLERDEN BİRİNE ÇARPIP PARÇALANDI.
BİRAZ SONRA GRANT VE ADAMLARI KAZA YERİNE GELDİLER.
Evet... Geri kalanları analiz etsinler.
BU SIRADA KİLLİNG ŞEHRİN EN LÜKS APARTMANLARINDAN BİRİNDE OTURUYORDU.
Kim bunlar acaba?
AYNI ANDA KAPI AÇILDI VE MARTİSİA EŞİKTE BELİRDİ.
Demek başardın...
Beni kurtaran sensin galiba... Çalışma tarzınızdan duyduğum hayranlığı bu arada belirtmek isterim...
Senden beklediğim gibi konuşuyorsun...

Sen de harikuladesin...Bir tabiat harikası... Kimsin sen?...
Martisia...Uzun zamandır bu dakikayı bekliyordum.
Martisia Bravn mı? Yani "Kraliçe"...Senden bahsedildiğini çok işittim...
Çok kuvvetliyimdir Killing...Çok kuvvetli...Fakat sen de benimle beraber çalışırsan dünyayı ayaklarımızın altına sereriz.
Nasıl yaptın bunu?
Bir naylon ipin bir de battaniyenin sayesinde...Sana herşeyi baştan anlatayım...
KİLLİNG O HEYECANLI DAKİKALARI TEKRAR YAŞAMAYA BAŞLAMIŞTI.
Naylon ipi çekerek battaniyeyi objektifin üzerine örttüm.
Sonra yüksek voltajlı teli pencerenin parmaklarına bağladım.
Kendimi odanın görünmeyen tarafına sakladım. Yatağın üzerinde daha önceden örtülerden yaptığım sahte bir Killing vardı.


Polis demir parmaklıklara
dokunur dokunmaz, cereya-
na tutuldu ve cansız yere
yuvarlandı. Televizyon en
fazla kırk saniye daha iş-
lemezse alarm verilecek-
ti. Her şeyi bu zaman için-
de yapıp bitirmem lâzımdı.
Önce, teli koparıp cereyanı kestim, kestim, son-
ra elimdeki çubukla polisin anahtarlarını aldım.
Kapıyı açtıktan sonra
cesedi içeri aldım ve
elbiselerini çıkardım
Onu yatağa yatırdım ve
Killing elbiselerini giy-
dirdim, ben de onunkile-
rini giydim. Ondan sonra
objektifin önündeki bat-
taniyeyi indirdim.
Derhal kontrol masasına gittim ve öbür polise
herşeyi normal oduğunu bildirdim.
ODADA BİR AN SESSİZLİK OLDU. SONRA MARTİSİA
NEŞELİ BİR KAHKAHA ATTI.
Tabii, bundan şüphem
yok... Bu yüzden sana
hayranım... Seni yanım-
da görmek beni mesut
ediyor..
İkimiz de mesuduz
öyle değil mi sevgi-
lim?

BU SIRADA GRANT, MİLS'İN GETİRDİĞİ KAĞIDI İNCELİYORDU.
Yalnız bir ceset mi?
Evet efendim... Bunda hiç şüphe yok...

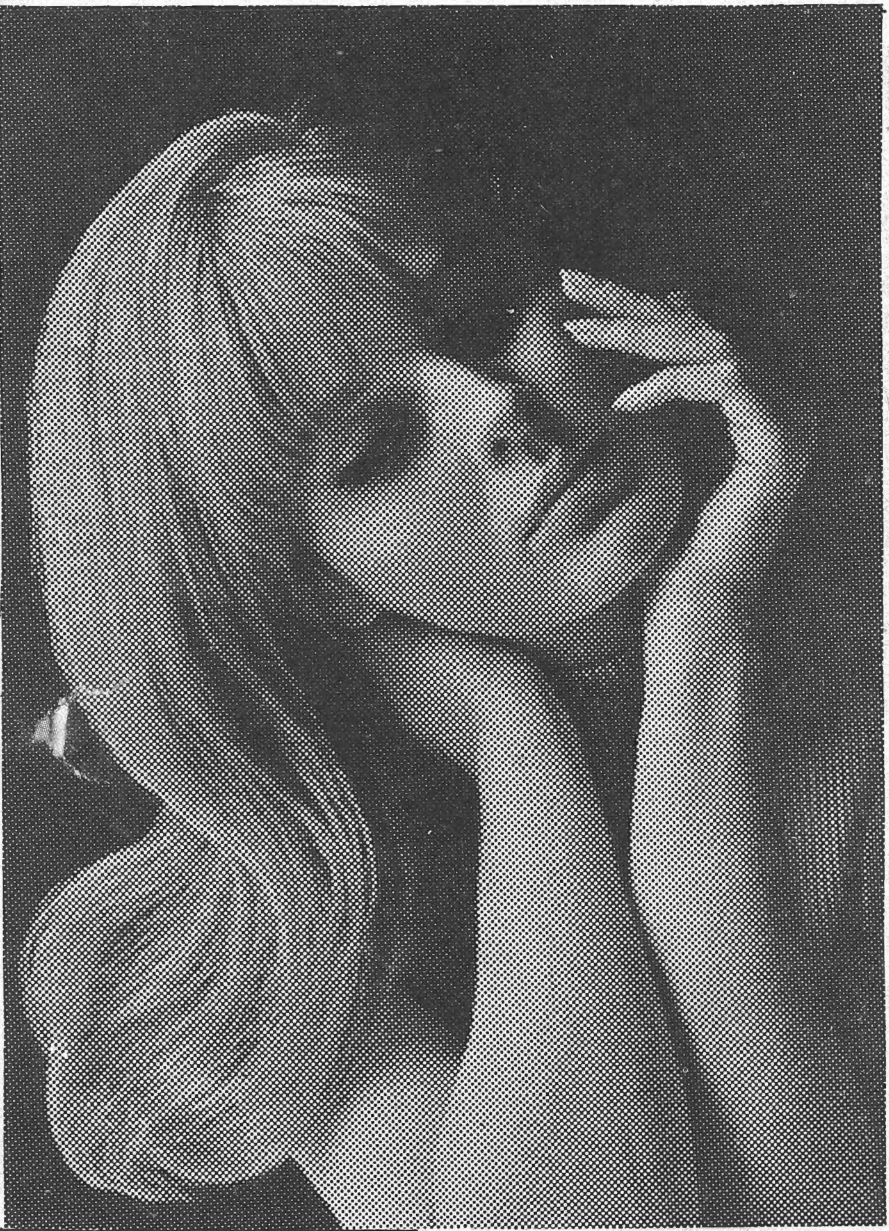
Tabii ki Killing'inki değildi...
Hayır efendim... Hol diye biri... New York'lu bir gangster... Otomobil de bu gece çalınmış... Rejis diye bir adamınmış.

BİRKAÇ GÜN SONRA BÜTÜN GAZETELER ÇOK MEŞHUR BİR KADININ ÖLÜMÜNÜ YAZIYORLARDI.BU KADIN MARTİSİA BRAVN'DI...
European Edition
ils to Win in the First Roun
DİŞİ GANGSTER MARTİSİA BRAVN ÖLDÜRÜLDÜ
GENÇ KADININ ÇIPLAK VÜCUDU ÜZERİNDE ÜÇ KURŞUN YARASI VAR.
MARTITIA BROWN

BU SIRADA KİLLİNG'İN MONTE KARLO'DAKİ VİLLASINDA...
O aptal, hiç bir kadının, senin kalbimdeki yerini alamıyacağını bilmesi lâzımdı...
Bundan emin misin?

Tabii eminim... Sen benim için bir tanesin... Grant'a gelince bir defa daha polis olduğuna pişman olmuştur... Ama ne yazık ki kolye onda kaldı...

Kolye mi? Ne önemi var kolyenin? Bu Grant için bir teselli olur... O asıl seni yakalamak istiyordu... Bundan sonra tehlikelere yalnız başına atılmana müsaade etmiyeceğim... Artık her işte yanında ben de olacağım...
SON



BÜTÜN
AĞRILARA
KARŞI

GRİPİN

FAYDALIDIR...

GRİPİN, baş, diş, adale, sinir ve lumbago ağrılarını teskin eder
GRİPİN, bayanların muayyen zamanlardaki sancılarında başarı ile kullanılır
GRİPİN, grip ve nezle başlangıcında birçok fenalıkları önler

Yeni Ajans : 5245 - II

tecrübeli - tecrübesiz
bütün ev hanımlarının
HAYRAN OLDUĞU
yegâne
çamaşır tozu
POP
POP
POP
POP modası geçmiş, rendelenmiş sabun tozlarından olmadığından çamaşırda yağ kokusu bırakmaz
POP memleketimizin yegâne deterjan fabrikasında tamamen hususî bir formülle imal edildiğinden 3 misli daha kudretlidir
POP çamaşırlarınıza gurur duyacağınız bir beyazlık ve temizlik getirir
POP ile yıkanan çamaşırlar çitilenmek istemediğinden daha uzun ömürlü olur
POP elleri bozmaz...
POP nefis kokuludur
Sizin Öz Malınız POP
Puro Sabun Fabrikasının
yeni deterjan tesislerinde
imal edilmektedir